

Pressemitteilung
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Tugan Sokhiev
Chefdirigent
und Künstlerischer Leiter

Kent Nagano
Ehrendirigent

Tugan Sokhiev und Johannes Moser virtuos und eloquent an zwei Abenden
Symphoniekonzert am 02.03., moderiertes Casual Concert mit Lounge am 03.03.

Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin und sein Chefdirigent Tugan Sokhiev beginnen den Monat mit zwei unterschiedlich gefärbten Abenden: am 2. März im Symphoniekonzert mit Werken von Mieczysław Weinberg, Camille Saint-Saëns und Albert Roussel gemeinsam mit dem Cellisten Johannes Moser. Beide Protagonisten sind nochmals am 3. März auf der Bühne der Philharmonie zu erleben, dann auch als Moderatoren des zweiten Casual Concerts der Saison.

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
im rbb-Fernsehzentrum
Masurenallee 16-20
D – 14057 Berlin

Benjamin Dries
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +49. 30. 20 29 87 535
Fax +49. 30. 20 29 87 549
presse@dso-berlin.de

dso-berlin.de

Berlin, 21. Februar 2014

DSO-Chefdirigent Tugan Sokhiev verbindet im Symphoniekonzert am 2. März zwei seiner Hauptanliegen dieser Spielzeit: Mit Mieczysław Weinbergs Symphonie Nr. 4 führt er ein selten gespieltes Werk aus dem russisch-slavischem Kulturraum auf; mit Albert Roussels ›Bacchus et Ariane‹ Suite Nr. 2 und Camille Saint-Saëns Violoncellokonzert Nr. 1 richtet er wiederum den Blick nach Frankreich. Solist im berührenden und technisch herausfordernden Werk des französischen Universalgenies ist der Münchener Cellovirtuose und Gewinner des Tschaiowsky-Wettbewerbs Johannes Moser.

Im Casual Concert am 3. März beweisen Tugan Sokhiev und Johannes Moser, dass sie Saint-Saëns' Violoncellokonzert Nr. 1 und Roussels ›Bacchus et Ariane‹ Suite Nr. 2 nicht nur musikalisch brillant auf die Bühne bringen, sondern dem Publikum auch eloquent und charmant die Besonderheiten der Werke verbal vermitteln können. Wie immer bei Casual Concerts gilt: Die Platzwahl ist frei, alle Konzertkarten sind gleich günstig, der Abend beginnt etwas später als gewohnt und dauert eine gute Stunde. Nach dem Konzert kann man gemeinsam mit den Musikern und dem Dirigenten in der Casual Concert Lounge den Abend fortsetzen. Dort begeistert die junge dänische Sängerin Majke Vosse Romme, die sich auf der Bühne ›Broken Twin‹ nennt, mit ihrer warmen, weichen Stimme im Foyer der Philharmonie, bevor Johann Fanger, DJ in Residence der Casual Concert Lounge, auflegt.

Symphoniekonzert

So 2. März | 20 Uhr | Philharmonie | 18.55 Uhr Einführung

TUGAN SOKHIEV | Johannes Moser Violoncello

Mieczysław Weinberg Symphonie Nr. 4 a-Moll
Camille Saint-Saëns Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
Albert Roussel ›Bacchus et Ariane‹ Suite Nr. 2

Konzertkarten von 20 € bis 59 €



ein Ensemble der
Rundfunk Orchester und Chöre
GmbH Berlin
Geschäftsführer
Thomas Kipp
Kuratoriumsvorsitzender
Rudi Sölch

Casual Concert

moderiert vom Dirigenten und Solisten

Mo 3. März | 20.30 Uhr | Philharmonie

TUGAN SOKHIEV | Johannes Moser Violoncello

Camille Saint-Saëns Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
Albert Roussel ›Bacchus et Ariane‹ Suite Nr. 2

Im Anschluss **Casual Concert Lounge** mit **Broken Twin** (Live Act)
und **Johann Fanger** (DJ) im Foyer der Philharmonie

Konzertkarten für 15 € | 10 € Schüler und Studenten bei freier Platzwahl

Gesellschafter
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703

Bankverbindung
Berliner Bank, BLZ 100 708 48
Konto-Nr. 510 093 800

IBAN DE 33 1007 0848 0510 0938 00
BIC/SWIFT DEUTDE33

Kartenbestellung: DSO-Besucherservice unter Tel. 030. 20 29 87 11 oder unter tickets@dso-berlin.de und an der Abendkasse.

Pressekarten bestellen Sie bitte unter Tel. 030. 20 29 87 535.