

Pressemitteilung
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Robin Ticciati
Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter

Kent Nagano
Ehrendirigent

Silvester und Neujahr mit dem DSO und Circus Roncalli im Tempodrom

Filmmusik-Highlights und große Klassiker unter der Leitung von John Wilson

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
im rbb-Fernsehzentrum
Masurenallee 16-20
D – 14057 Berlin

Daniel Knaack
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 30 20 29 87 537
F +49 30 20 29 87 549
presse@dso-berlin.de

dso-berlin.de

Berlin, 20. Dezember 2022

Die Silvester- und Neujahrskonzerte, die das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) gemeinsam mit dem Circus Roncalli im Tempodrom veranstaltet, gehören zum Schönsten, was Berlin um den Jahreswechsel zu bieten hat. Auch in diesem Jahr verbindet sich artistische Brillanz mit instrumentaler Virtuosität zu einem außergewöhnlichen Spektakel für Augen und Ohren. Am Pult des Orchesters steht für die drei Konzerte mit John Wilson ein ausgewiesener Experte für die hohe Kunst US-amerikanischer Unterhaltungsmusik.

Seit 2003 verabschieden das DSO und der Circus Roncalli mit ihren bezaubernden wie spektakulären Silvester- und Neujahrskonzerten das alte und begrüßen das neue Jahr. Die Brillanz und Poesie des prestigeträchtigen Zirkus verbinden sich mit der instrumentalen Virtuosität und dem Einfühlungsvermögen des Orchesters zu einem einzigartigen Spektakel für Augen und Ohren. Die musikalische Leitung der drei Konzerte, zwei am 31. Dezember und eines am 1. Januar, liegt diesmal in den Händen von John Wilson, der sich mit großer Leidenschaft dem Repertoire der US-amerikanischen Film-, Musical- und Bühnenmusik verschrieben hat. Auf das Programm hat der Brite neben klassischen Werken etwa von Aram Chatschaturjan und Maurice Ravel Filmmusik-Highlights u. a. von Erich Wolfgang Korngold, Nino Rota und John Williams gesetzt.

John Wilson gründete 1994 das John Wilson Orchestra, mit dem er seither Filmmusik aus Hollywood und Musicals vom Broadway zu neuem Leben erweckt. Seine Arrangements und Rekonstruktionen verlorener Orchestrierungen u. a. von Musicals wie ›Singin' in the Rain‹ und ›An American in Paris‹ sowie Neueinrichtungen der legendären Rodgers-and-Hammerstein-Filmmusiken werden weltweit gespielt. Zudem ist Wilson regelmäßiger Gast bei den führenden britischen Klangkörpern und Orchestern wie dem Royal Concertgebouw Amsterdam, dem Budapest Festival Orchestra, dem Royal Stockholm Philharmonic und dem BR-Symphonieorchester. Seine Diskografie bei Warner und Chandos umfasst neben Filmmusik auch britisches Repertoire sowie Einspielungen mit Werken von Korngold, Ravel, Respighi, Rachmaninoff und Strauss. Beim DSO stand er zuletzt im März 2022 am Pult.

Sa 31.12.22, 15 Uhr / 19 Uhr, Tempodrom

So 1.1.23, 18 Uhr, Tempodrom

JOHN WILSON

Artist:innen des Circus Roncalli
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musik von **Leroy Anderson, Erich Wolfgang Korngold, Henry Mancini, Maurice Ravel, Nino Rota** u. a.

Das vollständige Programm wird in Kürze unter → dso-berlin.de bekannt gegeben.

 **Rundfunk
Orchester
Chöre**

ein Ensemble der
Rundfunk Orchester und Chöre
gmbH Berlin

Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Ernst Elitz

Gesellschafter
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr. DE136782703

Bankverbindung
Berliner Bank, BLZ 100 708 48
Konto-Nr. 510 093 800

IBAN DE 33 1007 0848 0510 0938 00
BIC/SWIFT DEUTDE33

Koncertkarten von 20 € bis 88 € sind online erhältlich unter → dso-berlin.de, im Büro des DSO-Besucherservice (Charlottenstr. 56, 10117 Berlin), telefonisch unter T 030 20 29 87 11 oder per E-Mail an → tickets@dso-berlin.de

Pressekarten bestellen Sie bitte per E-Mail an → presse@dso-berlin.de