

## Pressemeldung Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Tugan Sokhiev**  
Chefdirigent  
und Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**  
Ehrendirigent

### ROMANTIC REVOLUTION – bruckner unlimited

Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin startet am 1. November 2015 seinen zweiten Remix Contest

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
im rbb-Fernsehzentrum  
Masurenallee 16-20  
D – 14057 Berlin

Benjamin Dries  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +49. 30. 20 29 87 535  
Fax +49. 30. 20 29 87 549  
[presse@dso-berlin.de](mailto:presse@dso-berlin.de)

[dso-berlin.de](http://dso-berlin.de)

Berlin, 27. Oktober 2015

Seite 1 | 2

**Am 1. November 2015 startet das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) den Remix Contest »ROMANTIC REVOLUTION – bruckner unlimited«. Remixer und Re-Arranger weltweit sind dazu eingeladen, auf die kompositorischen und klanglichen Grundbausteine des Finales von Anton Bruckners 4. Symphonie, der sogenannten »Romantischen«, zuzugreifen und den Samples ihre eigene Note zu verpassen. Einsendeschluss ist der 31. Januar 2016. Zwanzig in Einzelstimmen aufgegliederte Passagen des epochalen Werks stehen ab Wettbewerbsbeginn auf der Website [romantic-revolution.com](http://romantic-revolution.com) zum Download bereit. Die Gewinner erhalten hochkarätige Preise, außerdem werden ausgewählte Tracks beim renommierten Label Sony Classical veröffentlicht. Schirmherr des Wettbewerbs ist der erfolgreiche Musiker, DJ und Produzent Henrik Schwarz. Mit dem Remix Contest unterstützt das Deutschen Symphonie-Orchester Berlin zusammen mit Sonos die stärkere Annäherung und Verbindung zweier bedeutender Musikgenres.**

#### Konzept

Anders als bei herkömmlichen Klassik-Remix-Projekten werden für »ROMANTIC REVOLUTION – bruckner unlimited« keine bestehenden Aufnahmen neu aufgearbeitet; das DSO hat eigens für diesen Contest in einer speziellen Session ausgesuchte Klangbausteine aus dem Finale der 4. Symphonie von Anton Bruckner mit dem jungen estnischen Dirigenten Risto Joost eingespielt. Durch das bewusste Aufbrechen des Werks in seine Einzelspuren haben Produzenten und Musiker die Möglichkeit, den Kern des Stücks in Eigenregie zu ergründen. So bietet der Contest allen Teilnehmern die Chance, nicht nur zu »remixen« oder zu »re-arrangen«, sondern sich das klassische Klangmaterial anzueignen und entsprechend der eigenen künstlerischen Vision weiterzuverarbeiten.

#### Teilnahme

Ab dem **1. November 2015** stehen auf der Website [romantic-revolution.com](http://romantic-revolution.com) die Klangbausteine zum Download über den SoundCloud-Account des DSO zur Verfügung. Diese sollen als Grundlage für eigene Stücke in einer maximalen Länge von 12 Minuten dienen. Für die Teilnahme müssen die Tracks mit der entsprechenden SoundCloud-Gruppe des Orchesters verbunden werden. Aus den Wettbewerbsbeiträgen erstellt das DSO eine öffentliche Playlist, die als Inspiration dienen soll. Einsendungen werden bis zum **31. Januar 2016** angenommen.

#### Jury – Preisverleihung – Release

Eine internationale Jury, der neben Henrik Schwarz auch die britische Trip-Hop- und Dubstep-Musikerin und Produzentin Emika, Spex-Redakteur Daniel Gerhardt, taz-Redakteur Julian Weber und der estnische Dirigent Risto Joost angehören, kürt dann im März 2016 die fünf Gewinner. Die Preisverleihung und Präsentation der prämierten Titel findet im Rahmen des Casual Concerts mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin am **1. April 2016** in der Berliner Philharmonie statt. Ausgewählte Tracks werden im Anschluss an den Contest bei dem renommierten Label Sony Classical veröffentlicht.



ein Ensemble der  
Rundfunk Orchester und Chöre  
GmbH Berlin

» Fortsetzung auf Seite 2

## Blick zurück

Bereits in der Saison 2013|2014 hat das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin einen ersten Remix Contest mit überwältigendem Erfolg veranstaltet. ›INTO A NEW WORLD – dvořák 24 loops‹ überschrieben, hatte der Contest Dvořáks Neunte Symphonie, bekannt als Symphonie ›Aus der Neuen Welt‹, zur Grundlage. Er stieß bei musikbegeisterten DJs und Arrangeuren weltweit auf einzigartige Resonanz.

**Tugan Sokhiev**  
Chefdirigent  
und Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**  
Ehrendirigent

Berlin, 27. Oktober 2015

**Die detaillierten Teilnahmebedingungen, weitere Informationen und ein Video-Clip sind ab 1. November 2015 unter [romantic-revolution.com](http://romantic-revolution.com) verfügbar.**

Seite 2 | 2

---

## Preise

- 1. und 2. Preis: Je ein Sonos Smart Speaker System
- 3. und 4. Preis: Je ein Software Set ›Live Suite 9‹ der Firma Ableton
- 5. Preis: Software Set ›Komplete 10‹ der Firma Native Instruments

## Medienpartner

- taz – die tageszeitung
- rbb Kulturradio
- VAN – Fanzine für klassische Musik

## Kooperationspartner

- Sonos (Projektpartner)
- Sony Classical (Release)
- SoundCloud (Unterstützer)
- otb Medien (Produktion des Contests & Webvideos)
- Johann Fanger (künstlerische Beratung)

## Sponsoren

- Ableton AG (Software Sets ›Live Suite 9‹)
- Native Instruments (Software Set ›Komplete 10‹)

## Zeitplan im Überblick

- | Start: 01.11.2015
- Einsendeschluss: 31.01.2016
- Preisverleihung: 01.04.2016
- Release bei Sony Classical

## Informationskanäle

- Website: [romantic-revolution.com](http://romantic-revolution.com)
- Twitter-Account: [twitter.com/dsoberlin](https://twitter.com/dsoberlin)
- Facebook-Profil: [facebook.de/dsoberlin](https://facebook.de/dsoberlin)