

Pressemitteilung
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Tugan Sokhiev
Chefdirigent
und Künstlerischer Leiter

Kent Nagano
Ehrendirigent

Neuer Termin für Preisverleihung ›INTO A NEW WORLD – dvořák 24 loops‹

Sieger des Remix-Wettbewerbs werden am 30.03. im Casual Concert ausgezeichnet

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
im rbb-Fernsehzentrum
Masurenallee 16-20
D – 14057 Berlin

Benjamin Dries
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +49. 30. 20 29 87 535
Fax +49. 30. 20 29 87 549
presse@dso-berlin.de

dso-berlin.de

Berlin, 19. Februar 2014

Der Erfolg des Remix-Wettbewerbs des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin ›INTO A NEW WORLD – dvořák 24 loops‹, der vor 14 Tagen zu Ende ging, fiel überwältigend aus. Die große Zahl und die hohe Qualität der Wettbewerbsbeiträge erfordert jetzt eine besonders gewissenhafte und umfangreiche Bewertung der eingereichten Tracks durch die internationale Jury. Daher findet die Preisverleihung nicht, wie ursprünglich angekündigt, am 3. März, sondern im Rahmen des Casual Concert mit dem DSO und Dirigent Stéphane Denève am 30. März in der Berliner Philharmonie statt.

Seite 1 | 1

Der Remix-Wettbewerb ›INTO A NEW WORLD – dvořák 24 loops‹, den das Orchester gemeinsam mit idagio.production und dem Berliner DJ und Produzenten Johann Fanger ins Leben rief, stieß bei musikbegeisterten DJs und Arrangeuren weltweit auf einzigartige Resonanz. Bis zum 31. Januar haben sich 70.000 User die Klangbausteine angehört, über 45.000 Loops wurden heruntergeladen und mehr als 200 individuelle Wettbewerbsbeiträge eingereicht.

Um der Quantität und der durchweg hohen Qualität der Tracks gerecht zu werden, haben sich die internationale Jury und das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin dafür entschieden, die Phase der Sichtung und Bewertung der Songs zu verlängern und die Sieger im Casual Concert am 30. März zu küren. Dadurch wird sichergestellt, dass jeder Beitrag mit der entsprechenden Sorgfalt und Umsicht durch die Jury um die Mitglieder des Techno-Projekts ›Brandt Brauer Frick‹, den englischen Singer-Songwriter Ben Westbeech, den ›Spiegel‹-Journalisten Tobias Rapp und den Chefdirigenten des RSO Wien, Cornelius Meister, bewertet werden kann.

Alle Informationen zum Remix-Wettbewerb inklusive der Playlist der eingesendeten Tracks unter www.into-a-new-world.de.



ein Ensemble der
Rundfunk Orchester und Chöre
GmbH Berlin
Geschäftsführer
Thomas Kipp
Kuratoriumsvorsitzender
Rudi Sölch

Gesellschafter
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703

Bankverbindung
Berliner Bank, BLZ 100 708 48
Konto-Nr. 510 093 800

IBAN DE 33 1007 0848 0510 0938 00
BIC/SWIFT DEUTDEDB110

Casual Concert

mit der Preisverleihung des Remix-Wettbewerbs
›INTO A NEW WORLD – dvořák 24 loops‹

So 30. März 2014 | 20.30 Uhr | Philharmonie

STÉPHANE DENÈVE dirigiert und moderiert

Camille Saint-Saëns Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
Albert Roussel ›Bacchus et Ariane‹ Suite Nr. 2

Im Anschluss **Casual Concert Lounge** mit **OSCA** (Live Act)
und **Johann Fanger** (DJ) im Foyer der Philharmonie

Konzertkarten für 15 € | 10 € (Schüler und Studenten) bei freier Platzwahl
sind erhältlich beim DSO-Besucherservice unter Tel. 030. 20 29 87 11 oder
unter tickets@dso-berlin.de und an der Abendkasse.

Pressekarten bestellen Sie bitte unter Tel 030. 20 29 87 535.