

Pressemitteilung
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Tugan Sokhiev
Chefdirigent
und Künstlerischer Leiter

Kent Nagano
Ehrendirigent

Endspurt für »INTO A NEW WORLD – dvořák 24 loops«

Remix-Wettbewerb des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin endet am 31.01.

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
im rbb-Fernsehzentrum
Masurenallee 16-20
D – 14057 Berlin

Benjamin Dries
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +49. 30. 20 29 87 535
Fax +49. 30. 20 29 87 549
presse@dso-berlin.de

dso-berlin.de

Berlin, 10. Januar 2014

Der Remix-Wettbewerb des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin »INTO A NEW WORLD – dvořák 24 loops« geht auf die Zielgerade. Noch bis zum 31. Januar bietet der einzigartige Contest DJs und Arrangeuren weltweit die Möglichkeit, auf Basis des Dritten Satzes von Dvořáks 9. Symphonie »Aus der Neuen Welt« eigene Tracks einzureichen. Im Februar wird die mit dem Berliner Techno-Projekt Brandt Brauer Frick, dem englischen Singer-Songwriter Ben Westbeech, dem »Spiegel-Journalisten Tobias Rapp und dem Chefdirigenten des RSO Wien Cornelius Meister prominent besetzte Jury die Sieger bekanntgeben. Die Preisverleihung findet am 3. März in der Berliner Philharmonie im Rahmen des Casual Concert mit DSO-Chefdirigent Tugan Sokhiev statt.

Seite 1 | 1

Der Erfolg des Remix-Wettbewerbs »INTO A NEW WORLD – dvořák 24 loops«, den das Orchester gemeinsam mit idagio.production und dem Berliner DJ und Produzenten Johann Fanger ins Leben rief, ist schon jetzt überwältigend: Rund 60.000 User haben sich seit dem Start Ende Oktober die einzelnen Klangbausteine auf dem »SoundCloud-Account des DSO Berlin angehört, knapp 40.000 Loops wurden bislang heruntergeladen und von DJs und Arrangeuren weltweit für neu komponierte Tracks verwendet. Neben der großen Resonanz in Deutschland und weiteren europäischen Ländern findet der Wettbewerb vor allem in Nord- und Südamerika große Beachtung. Über 60 Tracks sind mittlerweile in der Playlist unter into-a-new-world.de eingegangen.

Die internationale Jury nähert sich den Wettbewerbsbeiträgen mit professionellem Blick aus unterschiedlichen Richtungen. Daniel Brandt, Jan Brauer und Paul Frick stehen mit ihrem Techno-Projekt Brandt Brauer Frick für die Verbindung elektronischer Tanzmusik mit klassischen Werken. Singer-Songwriter Ben Westbeech, selbst studierter Cellist, war 2013 Live Act in der Casual Concert Lounge und ist durch seine genreübergreifende Musikerfahrung prädestiniert für die Beurteilung der Einsendungen. Tobias Rapp steht als Musikredakteur des Nachrichtenmagazins »Der Spiegel« für Unabhängigkeit über alle Genre Grenzen hinweg. Cornelius Meister, der Dirigent der eigens mit dem DSO eingespielten Klangbausteine und Musikalischer Leiter des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien, begleitete das Projekt von Anfang an und kennt das Ausgangsmaterial wie kein anderer.

Preise

- 1. Preis: Ein Studio-Mikrophon-Set TLM 103 der Firma Neumann
- 2. Preis: »Live 9 Suite« der Firma Ableton
- 3. Preis: Ein »SoundCloud Pro«-Account

Medienpartner

- rbb kulturradio
- idagio.production (Produktion des Wettbewerbs & Webvideos)
- Gentle People (Consulting)

Kooperationspartner

Georg Neumann GmbH | Ableton AG | SoundCloud Limited

Zeitplan im Überblick

- Einsendeschluss: 31.01.2014
- Preisverleihung: 03.03.2014
- Veröffentlichung EP: 30.03.2014

Detaillierte Teilnahmebedingungen, bisherige Einsendungen und weitere Informationen unter:
www.into-a-new-world.de | twitter.com/dsoberlin | facebook.de/dsoberlin