

Pressemitteilung  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Robin Ticciati**  
Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter

**Blech und Schlagzeug in einem Ensemblekonzert am 28.3. im Deutschlandfunk Kultur**

**Kent Nagano**  
Ehrendirigent

DSO-Mitglieder präsentieren ein facettenreiches Programm rund um das Thema »Fanfare«

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
im rbb-Fernsehzentrum  
Masurenallee 16-20  
D – 14057 Berlin

Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) ist am Sonntag, den 28. März mit einem Ensemblekonzert für Blechbläser und Schlagzeug im Deutschlandfunk Kultur zu hören. Ab 20.03 Uhr überträgt der Radiosender den Mitschnitt vom Vortag aus dem Haus des Rundfunks. Die DSO-Mitglieder präsentieren ein facettenreiches Programm rund um das Thema »Fanfare«. Dabei streifen sie die Unterhaltungsbranche, machen Station in der Volksmusik und landen schließlich in den sakralen Welten von Bach und Liturgie. Für die größer besetzten Werke übernimmt Jonas Bylund die musikalische Leitung.

Benjamin Dries, Daniel Knaack  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 30 20 29 87 -535/-537  
F +49 30 20 29 87 549  
presse@dso-berlin.de

dso-berlin.de

Berlin, 23. März 2021

Seite 1/2

In einem Ensemblekonzert, das Deutschlandfunk Kultur am 28. März ab 20.03 Uhr überträgt, begeben sich Mitglieder der Blechbläser- und Schlagzeugsektionen des DSO mit einem abwechslungsreichen Programm auf eine Reise durchs Land der Fanfaren. Dabei erklingen neben Werken in Originalbesetzung – Saskia Apons Erstes Posaunenquartett, Jon Nelsons »Song for a Dead King«, Jan Koetsiers Fünf Miniaturen für vier Hörner und Alexander Tscherepnins Fanfare – Bearbeitungen berühmter Stücke. So gewinnen Kurt Weills markante Melodien aus der »Dreigroschenoper« im Blechbläserquintett enorm an Zugkraft. Die Monumentalität der spätromantischen »Gurre-Lieder« mit ihrer kolossalen Besetzung hingegen findet sich in Arnold Schönbergs Fanfarenfragment in kondensierter Form wieder. Samuel Barber verarbeitete Johann Sebastian Bachs verschiedene Kompositionen über den Choral »Christe, du Lamm Gottes« u. a. aus der Kantate »Du wahrer Gott und Davids Sohn« und dem »Orgelbüchlein« zu seinen »Mutations from Bach«. Enrique Crespo machte es sich zur Aufgabe, eine Etüde im Stil Anton Bruckners zu schreiben, und Lars Karlin arrangierte feinfühlig drei populäre schwedische Lieder von Per-Erik Moreaus, Håkan Norlén und Oskar Lindberg für eine reine Posaunenbesetzung. Henri Tomasis Suite-ähnliche »Fanfares liturgiques« aus der Oper »Miguel Mañara« erfreuten sich anders als das eher reserviert aufgenommene Musiktheater großer Beliebtheit und bilden den ergreifenden Abschluss des Konzerts. Bei den größer besetzten Werken von Barber, Schönberg, Tomasi und Tscherepnin übernimmt der Posaunist Jonas Bylund, seit 1995 Professor für Posaune an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, die musikalische Leitung.

---

**So 28. März 2021 / ab 20.03 Uhr / Deutschlandfunk Kultur**

Aufzeichnung aus dem Großen Sendesaal des rbb vom 27. März 2021,  
moderiert von Volker Michael

anschließend zum Nachhören im DSO PLAYER unter →[dso-player.de](https://dso-player.de)

ROC Rundfunk  
Orchester  
Chöre

ein Ensemble der  
Rundfunk Orchester und Chöre GmbH  
Berlin

Geschäftsführer  
Anselm Rose  
Kuratoriumsvorsitzender  
Ernst Elitz

**ENSEMBLE DES DSO FÜR BLECHBLÄSER UND SCHLAGZEUG**

**Bora Demir, Paolo Mendes, Ozan Çakar, Barnabas Kubina, Georg Pohle,  
Joseph Miron, Antonio Adriani, Sarah Ennouhi – Horn  
Bertold Stecher, Joachim Pliquett, Raphael Mentzen, Matthias Kühnle – Trompete  
András Féjer, Andreas Klein, Susann Ziegler, Rainer Vogt,  
Tomer Maschkowski – Posaune  
Johannes Lipp – Tuba  
Erich Trog, Jens Hilse – Pauken  
Roman Lepper, Henrik Magnus Schmidt, Thomas Lutz – Schlagzeug  
Jonas Bylund – Musikalische Leitung (Barber, Schönberg, Tomasi und Tscherepnin)**

Gesellschafter  
Deutschlandradio  
Bundesrepublik Deutschland  
Land Berlin  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgeschäft Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr. DE136782703

Bankverbindung  
Berliner Bank, BLZ 100 708 48  
Konto-Nr. 510 093 800

---

» Programm Seite 2

IBAN DE 33 1007 0848 0510 0938 00  
BIC/SWIFT DEUTDE33

---

**Alexander Tscherepnin** Fanfare für Blechbläser und Schlagzeug  
**Kurt Weill** Suite aus der ›Dreigroschenoper‹,  
bearbeitet für Blechbläserquintett von Karl Kramer  
**Saskia Apon** Posaunenquartett Nr. 1  
**Arnold Schönberg** ›Fanfare for a Bowl Concert‹ nach Motiven aus den ›Gurre-Liedern‹  
**Jon Nelson** ›Song for a Dead King‹ für Blechbläserquintett  
**Jan Koetsier** Fünf Miniaturen für vier Hörner  
**Samuel Barber** ›Mutations from Bach‹ für Blechbläser und Pauke  
**Moreaus / Norlén / Lindberg** ›Three Swedish Songs‹,  
bearbeitet für Posaune solo und Posaunenensemble von Lars Karlin  
**Enrique Crespo** Bruckner-Etüde für das tiefe Blech  
**Henri Tomasi** ›Fanfares liturgiques‹ für Blechbläser aus der Oper ›Miguel Mañara‹

---

**Robin Ticciati**  
Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**  
Ehrendirigent

Berlin, 23. März 2021

Seite 2/2

Ein Ensemble der

 **Rundfunk  
Orchester  
Chöre**