

Pressemitteilung
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Cameron Carpenter mit eigener Uraufführung beim DSO am 9.5. im DLF Kultur

Joseph Bastian dirigiert außerdem Werke von Kabeláč, Poulenc und Schmidt

Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) präsentiert am Sonntag, den 9. Mai ab 20.03 Uhr im Deutschlandfunk Kultur gemeinsam mit Cameron Carpenter als Orgelsolisten die Uraufführung seiner Ouvertüre ›Great Expectations‹. In dem von Joseph Bastian geleiteten Radiokonzert, das am 8. Mai im Haus des Rundfunks aufgezeichnet wird, erklingen zudem Miloslav Kabeláčs Dritte Symphonie, Francis Poulencs Sinfonietta und Franz Schmidts ›Fuga solemnis‹. Das Konzert steht anschließend im DSO PLAYER unter [dso-player.de](https://www.dso-player.de) zum Nachhören zur Verfügung. Die Aufnahme der Symphonie Nr. 3 von Kabeláč wird außerdem vom Deutschlandfunk Kultur für eine Porträt-CD produziert.

Im Radiokonzert am kommenden Sonntag, den 9. Mai, das Deutschlandfunk Kultur ab 20.03 Uhr als Mitschnitt aus dem Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks überträgt, gelangt Cameron Carpenters neue Komposition ›Great Expectations‹ durch das DSO mit dem Komponisten an der Orgel und unter der Leitung von Joseph Bastian zu seiner Uraufführung. Die Ouvertüre ruft als Bezugspunkt Charles Dickens' gleichnamigen Roman auf und entstand zur Ehre der Orgel als ›Instrument des Jahres 2021‹.

Auch in Miloslav Kabeláčs Dritter Symphonie und Franz Schmidts ›Fuga solemnis‹ stellt der Organist sein Können unter Beweis. Kabeláčs viersätzig, ca. 20-minütige Symphonie erkundet alle Register der Orgel. Die ungeraden Sätze klingen gleichsam majestätisch und militaristisch, der zweite und vierte muten dagegen ernst und traurig an. Die zwischen Orchester und Orgel angelegte Doppelfuge ›Fuga solemnis‹ schrieb Franz Schmidt zur Einweihung der Rundfunkorgel im Großen Sendesaal in Wien. Sich verengende kontrapunktische Kunst und zunehmende Lautstärke steigern sich darin sukzessive bis zum monumentalen Finale. Francis Poulencs Sinfonietta, 1947 zum einjährigen Bestehen der BBC entstanden, vervollständigt das Programm. Das Streichorchester tanzt in den lose zusammenhängenden drei Sätzen abwechselnd mit den Blasinstrumenten oder umarmt sie in ihren schwelgend solistisch-brillierenden Passagen.

Cameron Carpenters Bühnenkarriere begann 1992. Seit der Fertigstellung der International Touring Organ (ITO) im Jahr 2014 reist er mit der nach seinen Plänen gefertigten Orgel zu Recitals und Orchesterkonzerten durch Europa und die USA sowie nach Russland, Australien, Neuseeland und Asien. Seine Kompositionen wurden vielfach ausgezeichnet. Joseph Bastian studierte Posaune und war lange Zeit Bassposaunist des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. Sein dortiges Dirigierdebüt feierte er 2016 und erhält seitdem Einladungen zu Orchestern wie den Bamberger Symphonikern, dem hr-Sinfonieorchester, dem SWR Sinfonieorchester oder dem Sinfonieorchester Basel.

So 9. Mai 2021 / ab 20.03 Uhr / Deutschlandfunk Kultur

Aufzeichnung aus dem Großen Sendesaal des rbb vom 7. und 8. Mai 2021,
moderiert von Volker Michael
anschließend zum Nachhören im DSO PLAYER unter →[dso-player.de](https://www.dso-player.de)

JOSEPH BASTIAN

Cameron Carpenter – Orgel

Cameron Carpenter ›Great Expectations‹ – Ouvertüre für Orgel und Orchester (Uraufführung)

Miloslav Kabeláč Symphonie Nr. 3 in F für Orgel, Blechbläser und Pauke op. 33

Francis Poulenc Sinfonietta FP 141

Franz Schmidt ›Fuga solemnis‹ für Orgel, Blechbläser, Pauken und Tam-Tam

Robin Ticciati
Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter

Kent Nagano
Ehrendirigent

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
im rbb-Fernsehzentrum
Masurallée 16-20
D – 14057 Berlin

Benjamin Dries, Daniel Knaack
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 30 20 29 87 -535/-537
F +49 30 20 29 87 549
presse@dso-berlin.de

[dso-berlin.de](https://www.dso-berlin.de)

Berlin, 6. Mai 2021

 Rundfunk
Orchester
Chöre

ein Ensemble der
Rundfunk Orchester und Chöre GmbH
Berlin

Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Ernst Elitz

Gesellschafter
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr. DE136782703

Bankverbindung
Berliner Bank, BLZ 100 708 48
Konto-Nr. 510 093 800

IBAN DE 33 1007 0848 0510 0938 00
BIC/SWIFT DEUTDE33