

**Pressemitteilung**  
**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

**DSO-Podcast »Berlin braucht Musik!« ab 18.3. im DSO PLAYER**

Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller spricht über das menschliche Bedürfnis nach Musik

**Am Donnerstag, den 18. März startet das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) zum Thema »Berlin braucht Musik!« seinen ersten eigenen Podcast. Die Musikjournalistin Julia Kaiser spricht in vier jeweils donnerstags erscheinenden Folgen mit dem Musikmediziner und -physiologen Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller über Musik als existenzielles Grundbedürfnis des Menschen. Der Podcast ist im DSO PLAYER unter [dso-player.de](https://dso-player.de) sowie auf Spotify und Soundcloud zu hören.**

In den vier Folgen des neuen DSO-Podcasts »Berlin braucht Musik!« geht es um die positiven Effekte einer praktischen und rezipierenden Auseinandersetzung mit Musik für Körper, Geist und Gesellschaft. Prof. Altenmüller gibt Einblicke in die Erforschung der genetisch bedingten Verankerung von Musikalität beim Menschen und seine aktuellen Untersuchungen zur Förderung von Lern- und Gedächtnisfähigkeit durch Musik. Wie entsteht ein Ohrwurm, und wie verändert Musik unser Gehirn auch physisch?

Der Podcast greift den Aufruf des DSO aus dem September auf, der dann zum Motto der Spielzeit geworden ist: »Berlin braucht Musik!« Mit Aktionen wie öffentlichen Konzerten auf einem Spree-Floß und Musik in einem Doppeldeckerbus und einem Heißluftballon verlieh das DSO seiner Überzeugung Ausdruck, dass das Erlebnis von Live-Musik keinen Luxus darstellt, sondern die Befriedigung eines existenziellen menschlichen Bedürfnisses. Im Podcast liefern Eckart Altenmüller und Julia Kaiser auf unterhaltsame Weise den wissenschaftlichen Nachweis dafür.

Eckart Altenmüller ist Professor und Leiter des Instituts für Musikphysiologie und Musikermedizin der Musikhochschule Hannover. Er forscht u. a. auf dem Gebiet der Bewegungssteuerung von Instrumentalist\*innen, zur Großhirntätigkeit beim musikalischen Lernen und zu Bewegungsstörungen bei Musikerinnen und Musikern und hat eine überregionale Spezialambulanz für Musiker\*innen-Erkrankungen in Hannover aufgebaut.

Julia Kaiser ist freie Autorin für Deutschlandfunk Kultur, Deutschlandfunk und andere öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten. 2010 hat sie [jungereporter.eu](https://jungereporter.eu) gegründet und gibt Workshops für junge Musikreporter\*innen bei diversen Kammermusikreihen und Musikfestivals. Seit 2015 ist sie Dozentin für Musikvermittlung an der Hochschule für Musik Detmold.

---

**DSO-Podcast »Berlin braucht Musik!«**

**Ab 18. März 2021 / 4 Folgen / immer donnerstags**  
**im DSO PLAYER unter → [dso-player.de](https://dso-player.de), auf Spotify und Soundcloud**

**Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller – Musikmediziner und -physiologe**  
**Julia Kaiser – Moderation**

- #1 / Alle brauchen Musik – Von der Steinzeit an
- #2 / Alle brauchen Musik – Von Kindesbeinen an
- #3 / Alle brauchen Musik – Als heilende Kraft
- #4 / Alle brauchen Musik – Über Ohrwürmer, Schönheit und Mut

**Robin Ticciati**  
Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**  
Ehrendirigent

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
im rbb-Fernsehzentrum  
Masurenallee 16-20  
D – 14057 Berlin

Benjamin Dries, Daniel Knaack  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 30 20 29 87 -535/-537  
F +49 30 20 29 87 549  
[presse@dso-berlin.de](mailto:presse@dso-berlin.de)

[dso-berlin.de](https://dso-berlin.de)

Berlin, 16. März 2021

 **Rundfunk  
Orchester  
Chöre**

ein Ensemble der  
Rundfunk Orchester und Chöre GmbH  
Berlin

Geschäftsführer  
Anselm Rose  
Kuratoriumsvorsitzender  
Ernst Elitz

Gesellschafter  
Deutschlandradio  
Bundesrepublik Deutschland  
Land Berlin  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr. DE136782703

Bankverbindung  
Berliner Bank, BLZ 100 708 48  
Konto-Nr. 510 093 800

IBAN DE 33 1007 0848 0510 0938 00  
BIC/SWIFT DEUTDE33