

Pressemitteilung
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Chefdirigent
und Künstlerischer Leiter**
Ingo Metzmacher

Bach und Messiaen – Musikalische Glaubensbekenntnisse
Das Osterfestival des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin

Pressestelle
c/o rbb Fernsehzentrum
Masurenallee 16-20
D – 14057 Berlin

Tel. +49. 30. 20 29 87 535
Fax +49. 30. 20 29 87 539

presse@dso-berlin.de
www.dso-berlin.de

Berlin, 11. März 2008

In Fortführung der Tradition der letzten Jahre veranstaltet das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin wieder ein **Osterfestival**. Die Konzerte von **Karfreitag bis Ostermontag, 21.–24. März**, stehen dabei ganz im Zeichen zweier zutiefst im christlichen Glauben verwurzelten Komponisten: Johann Sebastian Bach und Olivier Messiaen.

Am **Karfreitag, den 21. März** rahmen Bachs frühe Passionskantaten ›Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen‹ und ›Christ lag in Todesbanden‹ Messiaens farbenprächtige Stücke über »Gottes Gegenwart« sowie dessen musikalische Betrachtungen über ›Die vergessenen Opfer‹. Zusammen mit dem Rundfunkchor Berlin wird das Orchester unter seinem Chefdirigenten diese musikalischen Glaubensbekenntnisse im Großen Saal der Philharmonie interpretieren. Unter den Solisten sind Julia Kleiter (Sopran) und Angelika Kirchschrager (Alt).

Im Kammerkonzert am **Samstag, den 22. März** im Kammermusiksaal der Philharmonie ist Ingo Metzmacher in Messiaens ›Quartett auf das Ende der Zeit‹ am Klavier zu erleben. In diesem Konzert sowie im Symphoniekonzert am **Ostersonntag, den 23. März** wird die vertraute Klarheit ausgewählter Werke Bachs, darunter die Violinkonzerte in a-Moll und E-Dur (Gil Shaham), wiederum Messiaens Verschmelzung von Klang und Farbe gegenübergestellt. Bei allen kompositorischen Gegensätzen spüren Bach und Messiaen dem Geheimnis religiös-musikalischer Versenkung und wahrer Glaubensfreude gleichermaßen nach.

Ein Orgelabend mit Leo van Doeselaar in der Jesus-Christus-Kirche in Dahlem, in dem die großen Orgelkomponisten Bach und Messiaen geehrt werden, beschließt am **Ostermontag, den 24. März** das diesjährige musikalische Osterfest des DSO.

Karfreitag 21. März | 16 Uhr | Philharmonie | 14.55 Uhr Einführung

INGO METZMACHER | Julia Kleiter Sopran | **Angelika Kirchschrager** Alt
Andreas Weller Tenor | **Alfred Reiter** Bass | **Steven Osborne** Klavier
Valérie Hartmann-Clavérie Ondes Martenot
Rundfunkchor Berlin Simon Halsey

Johann Sebastian Bach ›Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen‹ Kantate Nr. 12
Olivier Messiaen ›Trois petites Liturgies de la Présence divine‹
Olivier Messiaen ›Les Offrandes oubliées‹
Johann Sebastian Bach ›Christ lag in Todesbanden‹ Kantate Nr. 4

Sa 22. März | 20 Uhr | Kammermusiksaal der Philharmonie | Kammerkonzert

Gil Shaham Violine (Bach) | **Steven Osborne** Klavier (›Vingt Regards‹)
Bernhard Hartog Violine | **Andreas Grünkorn** Violoncello
Markus Schön Klarinette | **Ingo Metzmacher** Klavier

Olivier Messiaen aus ›Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus‹ Nr. 8, 14, 19 und 10
Johann Sebastian Bach Sonate für Violine solo Nr. 2 a-Moll
Olivier Messiaen ›Quatuor pour la Fin du Temps‹



ein Ensemble der
Rundfunk Orchester und Chöre
GmbH Berlin
Intendant
Gernot Rehr
Kuratoriumsvorsitzender
Rudi Sölch

Gesellschafter
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703

Bankverbindung
Berliner Bank AG, BLZ 100 200 00
Konto-Nr. 1759 000 000

Ostersonntag 23. März | 20 Uhr | Philharmonie | 18.55 Uhr Einführung
INGO METZMACHER | Gil Shaham Violine

Johann Sebastian Bach Violinkonzert Nr. 2 E-Dur

Johann Sebastian Bach Violinkonzert Nr. 1 a-Moll

Olivier Messiaen ›Et exspecto resurrectionem mortuorum‹

Ostermontag 24. März | 20 Uhr | Jesus-Christus-Kirche Berlin-Dahlem
Leo van Doeselaar Orgel

Werke von **Johann Sebastian Bach** und **Olivier Messiaen**

Karten von 15 € bis 58 € sind erhältlich beim DSO-Besucherservice unter
Tel 030. 20 29 87 11 oder unter tickets@dso-berlin.de und an der Abendkasse

Pressekarten bestellen Sie bitte unter Tel 030. 20 29 87 535