

## Pressemitteilung Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

### Online-Spielplan des DSO in Zeiten von Corona

Exklusives Streaming von Konzert- und Opernproduktionen auf der DSO-Website

**Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) hat im Zuge der Konzertausfälle durch die Corona-Krise das Onlineangebot für sein Publikum erweitert. Seit dieser Woche präsentiert das DSO auf seiner Homepage unter [dso-berlin.de/streaming](https://dso-berlin.de/streaming) einen Online-Spielplan mit kostenfreien Videomitschnitten ausgesuchter Konzert- und Opernproduktionen der letzten Jahre, die unter der musikalischen Leitung von DSO-Chefdirigent Robin Ticciati und seinen Amtsvorgängern Tugan Sokhiev und Kent Nagano entstanden sind. Der Online-Spielplan wird kontinuierlich erweitert. Darüber hinaus ist das DSO in den Radioprogrammen von Deutschlandradio und rbb regelmäßig präsent. Auf seinen Social-Media-Kanälen und der Homepage bietet das Orchester überdies Einblicke in den Alltag seiner Musikerinnen und Musiker in Zeiten von Corona, indem es in der Reihe #DSOhome kleine Kurz-Konzerte aus dem Homeoffice zeigt.**

Seit vergangener Woche bietet das DSO auf seiner Homepage Mitschnitte ausgesuchter Konzert- und Opernproduktionen der letzten Jahre als Video-on-Demand an. Aktuell ist ein spektakulärer Konzertfilm von Henning Kasten aus dem Jahr 2015 zu sehen, der eine One-Shot-Aufnahme von Brahms' Zweiter Symphonie unter der Leitung Tugan Sokhiefs zeigt. Am kommenden Montag, den 6. April, startet mit Mozarts ›Jupiter‹-Symphonie die sechsteilige Reihe ›Monumente der Klassik‹. Die aufwändige Produktion der Deutschen Welle präsentiert sechs Symphonien großer Komponisten, dirigiert von DSO-Ehrendirigent Kent Nagano. In den kommenden drei Wochen wird jeweils am Montag und Mittwoch ein neues Video veröffentlicht, das ab 16 Uhr für 48 Stunden verfügbar ist. An den Wochenenden, von Freitag bis Montag, präsentiert das DSO auf seiner Homepage dann Mitschnitte herausragender Musiktheaterproduktionen. Ab Karfreitag, den 10. April, wird über Ostern als exklusives Highlight Händels ›Messias‹ gezeigt, den das DSO und Robin Ticciati in einer szenischen Einrichtung von Frederic Wake-Walker im Dezember 2018 aufgeführt haben, gemeinsam mit dem RIAS Kammerchor Berlin, einem hochkarätigen Solistenensemble, samt Tänzer und speziellem Lichtdesign. An den darauffolgenden Wochenenden werden Nikolaus Lehnhoffs hochgelobte Inszenierungen der Wagner-Opern ›Parsifal‹ und ›Lohengrin‹ präsentiert, die 2005 und 2006 im Festspielhaus Baden-Baden unter dem Dirigat von Kent Nagano aufgeführt wurden. Lehnhoffs ›Tannhäuser‹-Inszenierung von 2008 war bereits am vergangenen Wochenende online zu sehen. Weitere Produktionen folgen.

Das DSO ist wie viele andere Institutionen auch auf der Suche nach Möglichkeiten, wie es sein Publikum in diesen besonderen Corona-Zeiten weiterhin mit Musik erreichen kann. Dank der Rundfunkpartner ist das Orchester im Programm von Deutschlandfunk Kultur, Deutschlandfunk und rbbKultur sowie bei anderen ARD-Sendeanstalten regelmäßig präsent. Aktuelle Sendetermine finden sich unter [dso-berlin.de/radio](https://dso-berlin.de/radio). Darüber hinaus bietet das DSO auf seinen Social-Media-Kanälen und der Homepage Einblicke in den Alltag seiner Musikerinnen und Musiker in Zeiten von Corona, indem es in der Reihe #DSOhome regelmäßig kleine Kurz-Konzerte aus dem Homeoffice zeigt.

**Robin Ticciati**  
Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**  
Ehrendirigent

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
im rbb-Fernsehzentrum  
Masurenallee 16-20  
D – 14057 Berlin

Benjamin Dries  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +49. 30. 20 29 87 535  
Fax +49. 30. 20 29 87 549  
presse@dso-berlin.de

dso-berlin.de

Berlin, 2..April 2020

Seite 1|2

## Online-Spielplan März | April 2020

**Mo 30. März, 16 Uhr – Mo 6. April, 16 Uhr**

›Der Orchesterflug‹ (EuroArts)

**TUGAN SOKHIEV | Johannes Brahms** Symphonie Nr. 2

---

**Mo 6. April, 16 Uhr – Mi 8. April, 16 Uhr**

›Monumente der Klassik‹ I (Unitel)

**KENT NAGANO | Wolfgang Amadeus Mozart** Symphonie Nr. 41 ›Jupiter‹

---

**Mi 8. April, 16 Uhr – Fr 10. April, 16 Uhr**

›Monumente der Klassik‹ II (Unitel)

**KENT NAGANO | Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 3 ›Eroica‹

---

**Fr 10. April, 16 Uhr – Mo 13. April, 16 Uhr**

›Messiah‹ (otb medien)

**ROBIN TICCIATI | Frederic Wake-Walker** Regie  
**Georg Friedrich Händel** ›Messias‹ (Szenische Einrichtung)

---

**Mo 13. April, 16 Uhr – Mi 15. April, 16 Uhr**

›Monumente der Klassik‹ III (Unitel)

**KENT NAGANO | Robert Schumann** Symphonie Nr. 3 ›Rheinische‹

---

**Mi 15. April, 16 Uhr – Fr 17. April, 16 Uhr**

›Monumente der Klassik‹ IV (Unitel)

**KENT NAGANO | Johannes Brahms** Symphonie Nr. 4

---

**Fr 17. April, 16 Uhr – Mo 20. April, 16 Uhr**

›Parsifal‹ (Opus Arte)

**KENT NAGANO | Nikolaus Lehnhoff** Regie  
**Richard Wagner** ›Parsifal‹

---

**Mo 20. April, 16 Uhr – Mi 22. April, 16 Uhr**

›Monumente der Klassik‹ V (Unitel)

**KENT NAGANO | Anton Bruckner** Symphonie Nr. 8

---

**Mi 22. April, 16 Uhr – Fr 24. April, 16 Uhr**

›Monumente der Klassik‹ VI (Unitel)

**KENT NAGANO | Richard Strauss** ›Eine Alpensinfonie‹

---

**Fr 24. April, 16 Uhr – Mo 27. April, 16 Uhr**

›Lohengrin‹ (Opus Arte)

**KENT NAGANO | Nikolaus Lehnhoff** Regie  
**Richard Wagner** ›Lohengrin‹

---

*Der Online-Spielplan wird kontinuierlich erweitert.*

**Das DSO dankt für die großzügige Unterstützung:  
Arte, Deutsche Welle, EuroArts, hr, Unitel, rbb, Opus Arte und Naxos**

**Robin Ticciati**  
Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**  
Ehrendirigent

Berlin, 2. April 2020

Seite 2|2