

**Pressemitteilung**  
**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

**Chefdirigent  
und Künstlerischer Leiter**  
Ingo Metzmacher

**Sir Roger Norrington dirigiert Werke von erhabener Größe**  
Emanuel Ax interpretiert Beethovens Fünftes Klavierkonzert

Benjamin Dries  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
c/o rbb Fernsehzentrum  
Masurenallee 16-20  
D – 14057 Berlin

Tel. +49. 30. 20 29 87 535  
Fax +49. 30. 20 29 87 539

presse@dso-berlin.de  
www.dso-berlin.de

Berlin, 23. April 2008

Sir Roger Norrington dirigiert am **1. | 2. Mai** beim Deutschen Symphonie-Orchester Berlin zwei kontrastierende Kompositionen der großen Form: die Fünfte Symphonie des Engländers Ralph Vaughan Williams und das Fünfte Klavierkonzert Ludwig van Beethovens. Klaviersolist ist Emanuel Ax, Gewinner des Arthur-Rubinstein-Wettbewerbs und Preisträger des Avery Fisher Award. In der Saison 2005|06 war er ›Pianist in Residence‹ bei den Berliner Philharmonikern.

Vaughan Williams komponierte mit seiner Fünften Symphonie ein Werk, das seine Größe in visionären Passagen gewinnt, einen lyrischen Ton anschlägt. Als Schüler Ravels lernte der britische Zeitgenosse von Alexander Zemlinsky, Alexander Skrjabin, Max Reger und Arnold Schönberg die Kunst intensiver Farbgebung durch Harmonik und Instrumentation. An Bach ist die kunstvolle Verflechtung der Stimmen geschult. Seine englische Tradition äußert sich in Eigenarten der Themenformulierung und der Dramaturgie. Die Symphonie endet mit einem »Schlusschor ohne Worte«, verhalten, nicht triumphal.

Dagegen schrieb Beethoven mit seinem Fünften Klavierkonzert ein heroisches Werk. Nicht zufällig steht es in Es-Dur, in derselben Tonart wie seine ›Eroica‹. In dem »großen Klavierkonzert« beschränkt sich Beethoven jedoch nicht auf einen gewaltigen Gestus, sondern es lebt aus der Spannung zwischen energischen und innigen Passagen. In seinem letzten, dem vielleicht bedeutendsten Klavierkonzert fordert Beethoven den Solisten durch alle nur denkbaren pianistisch-technischen Ansprüche seines komplexen Komponierens.

---

**Donnerstag 1. Mai | 20 Uhr | Philharmonie**  
**Freitag 2. Mai | 20 Uhr | Philharmonie** | jeweils 18.55 Uhr Einführung

**SIR ROGER NORRINGTON | Emanuel Ax** Klavier

**RALPH VAUGHAN WILLIAMS** Symphonie Nr. 5 D-Dur

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

---

**Karten von 15 € bis 58 €** sind erhältlich beim DSO-Besucherservice unter  
Tel. 030. 20 29 87 11 oder unter [tickets@dso-berlin.de](mailto:tickets@dso-berlin.de) und an der Abendkasse

**Pressekarten** bestellen Sie bitte unter Tel. 030. 20 29 87 535



ein Ensemble der  
Rundfunk Orchester und Chöre  
GmbH Berlin  
Intendant  
Gernot Rehrl  
Kuratoriumsvorsitzender  
Rudi Sölich

Gesellschafter  
Deutschlandradio  
Bundesrepublik Deutschland  
Land Berlin  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr DE136782703

Bankverbindung  
Berliner Bank AG, BLZ 100 200 00  
Konto-Nr. 1759 000 000