

Pressemitteilung
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Robin Ticciati
Chefdirigent
und Künstlerischer Leiter

Kent Nagano und hochkarätige Gäste begehen ›Das Jahr im Wandel‹ am Sa, 30.03.

Vivaldis ›Jahreszeiten‹ in einer Version von Aziza Sadikova und Fanny Hensels Klavierzyklus ›Das Jahr‹ u. a. mit Pianistin Lauma Skride, Schlagzeugin Vivi Vassileva und Schauspielerin Bibiana Beglau

Kent Nagano
Ehrendirigent

Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
im rbb-Fernsehzentrum
Masurenallee 16–20
D-14057 Berlin

Daniel Knaack
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 30 20 29 87 537
F +49 30 20 29 87 549
presse@dso-berlin.de

dso-berlin.de

Berlin, 22. März 2024

Unter der Leitung von Kent Nagano verbindet das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) am Karsamstag, den 30. März 2024 Neues mit Altbekanntem. Das Programm ›Das Jahr im Wandel‹ widmet sich zwei berühmten Zyklen, die den Lauf der Zeit und der Natur innerhalb eines Kalenderjahres vertonen: Fanny Hensels Soloklavierwerk ›Das Jahr‹ und Antonio Vivaldis ›Vier Jahreszeiten‹, die Aziza Sadikova unter dem Titel ›Farbenzeiten‹ für Oboe, Violoncello, Trompete, Schlagzeug und Orchester bearbeitet hat. Im Wechsel mit Texten von Friedrich Hölderlin, gesprochen von Schauspielerin Bibiana Beglau, gehen Musik und Wort eine besondere Symbiose ein. Dazu teilen sich das DSO und sein Ehrendirigent die Bühne der Berliner Philharmonie mit einer Reihe herausragender Solist:innen.

Vivaldis berühmte Violinkonzerte ›Die Vier Jahreszeiten‹ erklingen am Karsamstag unter Kent Nagano nicht in altbekannter Weise: Zur Uraufführung kommt die dekonstruierte, neu gedachte und für großes Orchester arrangierte Version mit dem Titel ›Farbenzeiten‹ der Zeitgenossin Aziza Sadikova. Als Solist:innen treten die Schlagzeugin Vivi Vassileva sowie aus den DSO-eigenen Reihen Cellist Mischa Meyer, Oboist Thomas Hecker und Trompeter Bernhard Plagg auf.

Zuvor gehört die Bühne Lauma Skride, die sich am Hammerklavier Fanny Hensels Zyklus ›Das Jahr‹ widmet. Im Dezember 1841 in Erinnerung an ihre vorige, langgehegte Italienreise komponiert, vereint die meisterhafte Sammlung virtuose, lyrische und liedhafte Charakterstücke zu diesem ihrem heute wohl meist rezipierten Werk.

Im Wechsel mit dem musikalischen Programm rezitiert die Schauspielerin Bibiana Beglau zudem Texte von Hölderlin, die sich ebenfalls mit den Eigenheiten des Jahreswandels auseinandersetzen. Seine Gedichte ziehen sich wie ein roter Faden durch den ganzen Abend, bis der Kreislauf der Natur im Dialog von Musik und Wort einmal ganzheitlich nachvollzogen wurde.

›Das Jahr im Wandel‹

Sa 30.03.24, 20 Uhr, Philharmonie

19.15 Uhr Einführung mit Teresa Pieschacón Raphael

Kent Nagano Dirigent

Lauma Skride Hammerklavier

Mischa Meyer Violoncello

Thomas Hecker Oboe

Bernhard Plagg Trompete

Vivi Vassileva Schlagzeug

Bibiana Beglau Sprecherin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

FANNY HENSEL ›Das Jahr‹ – Zyklus für Klavier solo

ANTONIO VIVALDI / AZIZA SADIKOVA ›Farbenzeiten‹ – Bearbeitung von

›Die Vier Jahreszeiten‹ für Oboe, Violoncello, Trompete, Schlagzeug und Orchester

im Wechsel mit Gedichten von **FRIEDRICH HÖLDERLIN**

Deutschlandfunk Kultur überträgt das Konzert am Dienstag, den 02.03.2024 ab 20.03 Uhr.

Koncertkarten sind von 21 € bis 69 € online erhältlich unter → dso-berlin.de, im Büro des DSO-Besucherservice (Charlottenstr. 56, 10117 Berlin), telefonisch unter T 030 20 29 87 11 oder per E-Mail an → tickets@dso-berlin.de

Pressekarten bestellen Sie bitte per E-Mail an → presse@dso-berlin.de

ROC Rundfunk
Orchester
Chöre

ein Ensemble der
Rundfunk Orchester und Chöre
GmbH Berlin
Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Ernst Elitz

Gesellschafter
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr. DE136782703

Bankverbindung
Deutsche Bank, BLZ 100 708 48
Konto-Nr. 510 093 800

IBAN DE33 1007 0848 0510 0938 00
BIC/SWIFT DEUTDE33