

Pressemitteilung
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Robin Ticciati
Chefdirigent
und Künstlerischer Leiter

Klassik trifft True-Crime: »Musik und Verbrechen« am Sonntag, den 12.11.

Das DSO und »ZEIT Verbrechen« laden zum Podcast-Livekonzert ins Haus des Rundfunks

Kent Nagano
Ehrendirigent

Mit einer – im wahrsten Sinne des Wortes – spannenden neuen Kooperation geht das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) am Sonntag, den 12. November im Haus des Rundfunks an den Start: Gemeinsam mit den Hosts des bekannten True-Crime-Podcasts »ZEIT Verbrechen«, Sabine Rückert und Andreas Sentker, bringen DSO-Ensembles an zwei Abenden der Spielzeit faszinierende Kriminalgeschichten auf die Bühne des Großen Sendesaals an der Masurenallee. Das erste der beiden Podcast-Livekonzerte ist bereits ausverkauft, Restkarten für die zweite Veranstaltung dieser Saison am Sonntag, den 12. Mai 2024 sind noch erhältlich.

Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
im rbb-Fernsehzentrum
Masurenallee 16–20
D-14057 Berlin

Daniel Knaack
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 30 20 29 87 537
F +49 30 20 29 87 549
presse@dso-berlin.de

dso-berlin.de

Berlin, 2. November 2023

Das neue Format der Podcast-Livekonzerte des DSO in Kooperation mit der Verlagsgruppe »DIE ZEIT« überzeugt nicht nur durch die hervorragende musikalische Begleitung der Ermittlungen seitens der Orchestermusiker:innen, sondern vor allem auch aufgrund des feinen Gespürs für fesselnde Geschichten und der langjährigen Erfahrung des Sprecher:innen-Duos: Sabine Rückert ist stellvertretende Chefredakteurin und langjährige Kriminalreporterin der ZEIT, ihr Kollege Andreas Sentker leitet das Wissensressorts des Medienunternehmens. Ihren Erfolgs-Podcast »ZEIT Verbrechen«, in dem sie alle 14 Tage echte, verwickelte und skurrile Kriminalfälle besprechen und dabei Kriminalistik, Strafrecht und Justiz unter die Lupe nehmen, gibt es bereits seit 2018. Seitdem hat sich eine treue Hörer:innenschaft etabliert, aufgrund derer die Show regelmäßig ganz oben in den Podcast-Charts zu finden ist.

Beim Live-Event mit dem DSO am 12. November 2023 bekommen die Krimi-Liebhaber:innen im Publikum neben der turbulenten Story des Geigenbauers Dietmar Machold, den zwielichtige Instrumentengeschäfte hinter Gitter brachten, auch Werke von Mendelssohn Bartholdy, Mozart, Schubert und Schumann zu hören. Ein Streichquintett haucht der Akte Machold in dynamischer Art und Weise neues Leben ein und eröffnet eine Symbiose aus Musik und Storytelling, die jeden Fernsehkrimi alt aussehen lässt. Mit Unterstützung der Musik wird das von Rückert und Sentker Gesprochene eindeutig, berührender und lebendiger.

Am 12. Mai 2024 findet die zweite Veranstaltung von »Musik und Verbrechen« in dieser Saison statt.

So 12.11.23, 17 Uhr, Haus des Rundfunks (Großer Sendesaal)

Sabine Rückert Sprecherin

Andreas Sentker Sprecher

Byol Kang Violine

Elena Rindler Violine

Kei Tojo Viola

David Adorján Violoncello

Sara Minemoto Violoncello

Mit Werken von **MENDELSSOHN BARTHOLDY,**

MOZART, SCHUBERT und **SCHUMANN**

rbbKultur überträgt die Veranstaltung am Sonntag, den 26. November ab 15 Uhr.

ROC Rundfunk
Orchester
Chöre

ein Ensemble der
Rundfunk Orchester und Chöre
GmbH Berlin
Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Ernst Elitz

Gesellschafter
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr. DE136782703

Bankverbindung
Deutsche Bank, BLZ 100 708 48
Konto-Nr. 510 093 800

IBAN DE33 1007 0848 0510 0938 00
BIC/SWIFT DEUTDE33110

Das Konzert ist ausverkauft. Bitte beachten Sie, dass nur eine geringe Anzahl an Pressekarten zur Verfügung steht. Wir behalten uns die Vergabe über eine Warteliste vor.

Pressekarten bestellen Sie bitte per E-Mail an → presse@dso-berlin.de