

**Pressemitteilung**  
**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

**Tugan Sokhiev**  
Chefdirigent  
und Künstlerischer Leiter  
ab Saison 2012|2013

**Kent Nagano**  
Ehrendirigent

**James Gaffigan im finalen ›Nachtgestalten‹-Programm und Casual Concert**  
Pianist David Fray interpretiert am 8. Mai Mozarts Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll

James Gaffigan leitet am 8. Mai das abschließende Konzert der Themenreihe ›Nachtgestalten‹ beim Deutschen Symphonie-Orchester Berlin. Vor fünf Jahren stand der 32-jährige New Yorker in der Reihe ›Debüt im Deutschlandradio Kultur‹ erstmals am Pult des DSO, ab der kommenden Saison wird er die Chefdirigentenposition beim Luzerner Sinfonieorchester übernehmen. Für sein Abonnementkonzert mit dem DSO wählte er Harrison Birtwistles ›Night's Black Bird‹ und Richard Strauss' Tondichtung ›Eine Alpensymphonie‹. An seiner Seite deutet der junge Ausnahmepianist David Fray das Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll von Wolfgang Amadeus Mozart neu. Am 9. Mai dirigiert und moderiert James Gaffigan auch das letzte Casual Concert dieser Saison.

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
im rbb Fernsehzentrum  
Masurenallee 16-20  
D – 14057 Berlin

Benjamin Dries  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel. +49. 30. 20 29 87 535  
Fax +49. 30. 20 29 87 539

presse@dso-berlin.de  
dso-berlin.de

Berlin, 26. April 2011

Das Programm des ›Nachtgestalten‹-Konzerts geht an die Fundamente des Saisonthemas, an die mythischen und existenziellen Bedeutungen der ›Nacht‹ und der Gestalten, die sie beleben. Harrison Birtwistle, der 76-jährige britische Komponist, versteht es, die Atmosphäre mythischer, urweltlicher Situationen heraufzubeschwören; sein ›Night's Black Bird‹ ist durch John Dowlands Lied ›Lacrimae‹ inspiriert. Als Magier des Orchesterklangs gleicht Birtwistle Richard Strauss, der nach einer Serie von Tondichtungen das Glanzstück seiner Instrumentierungskunst mit der ›Alpensymphonie‹ schuf. Sie beginnt und endet in der Nacht. Dazwischen liegt, so die programmatischen Anmerkungen in der Partitur, ein Weg ins Gebirge, mit Sonnenaufgang, Aufstieg, Wald, Gipfelerlebnis, mit Gewitter, Gefahr und nächtlicher Rückkehr. Im Zentrum des Konzerts aber steht Mozarts Klavierkonzert Nr. 20, das häufig als die »Nachtgestalt« unter seinen Solokonzerten gedeutet wurde. Solist ist David Fray, der knapp 30-jährige Starpianist französisch-deutscher Herkunft, der in der vergangenen Spielzeit beim DSO debütierte.

Am Montag, den 9. Mai dirigiert James Gaffigan, der in Cleveland durch seine Initiative ›CityMusic‹ seit 2004 ein junges Publikum für klassische Musik begeistert, im finalen Casual Concert dieser Saison erneut ›Eine Alpensymphonie‹ und erläutert sie persönlich dem Publikum. Im Anschluss daran findet der Abend in der After Concert Lounge im gegenüber der Neuen Nationalgalerie gelegenen Club ›40seconds‹ mit der Berliner Soul- und Funk-Band ›Mo' Blow‹ als Live Act und mit DJs seine Fortsetzung.

---

**›Nachtgestalten‹ (6.)**

**So 8. Mai | 20 Uhr | Philharmonie** | 18.55 Uhr Einführung mit Habakuk Traber

**JAMES GAFFIGAN** | **David Fray** Klavier  
**Harrison Birtwistle** ›Night's Black Bird‹  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll  
**Richard Strauss** ›Eine Alpensymphonie‹

**Kartenpreise** von 20 € bis 58 €



ein Ensemble der  
Rundfunk Orchester und Chöre  
GmbH Berlin  
Intendant  
**Gernot Rehrl**  
Kuratoriumsvorsitzender  
Rudi Sölch

---

**Mo 9. Mai | 20.30 Uhr | Philharmonie** | Casual Concert

**JAMES GAFFIGAN**  
**Richard Strauss** ›Eine Alpensymphonie‹

**Kartenpreise** 15 € | 10 € Schüler, Studenten | Freie Platzwahl

Im Anschluss **After Concert Lounge** mit der Berliner Soul- und Funk-Band ›Mo' Blow‹ als Live Act und DJs im Club ›40seconds‹. Eintritt frei!

Gesellschafter  
Deutschlandradio  
Bundesrepublik Deutschland  
Land Berlin  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr DE136782703

Bankverbindung  
Berliner Bank, BLZ 100 708 48  
Konto-Nr. 510 093 800

**Konzertkarten** sind erhältlich beim DSO-Besucherservice unter Tel. 030. 20 29 87 11 oder unter [tickets@dso-berlin.de](mailto:tickets@dso-berlin.de) und an der Abendkasse

IBAN DE 33 1007 0848 0510 0938 00  
BIC/SWIFT DEUTDEB110

**Pressekarten** bestellen Sie bitte unter Tel. 030. 20 29 87 535