

**Pressemitteilung**  
**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

**CD-NEUERSCHEINUNG**

**Beethovens Klavierkonzerte mit Mari Kodama und dem DSO unter Kent Nagano**

Die 3-CD-Box erscheint am 10. Oktober bei BERLIN Classics

**Gemeinsam mit der Pianistin Mari Kodama legt das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin unter der Leitung seines Ehrendirigenten Kent Nagano eine CD-Box mit Aufnahmen sämtlicher Klavierkonzerte Ludwig van Beethovens vor. Ergänzt um das Tripelkonzert für Violine, Violoncello und Klavier mit den weiteren Solisten Kolja Blacher und Johannes Moser erscheinen die drei CDs am 10. Oktober beim Label BERLIN Classics in Koproduktion mit Deutschlandradio Kultur.**

»In dieser intensiven Zusammenarbeit entdeckten und erlebten wir Beethoven noch einmal anders – ungeheuer modern, provokant und unverhohlen fordernd in seinem Anspruch«, sagt Mari Kodama über die gemeinsamen CD-Produktionen mit Kent Nagano. In den fünf Solokonzerten aus der Zeit zwischen 1788 und 1811 führte Beethoven die Klaviermusik aus den privaten Salons ins öffentliche Konzertleben. Die ersten beiden Konzerte scheinen noch vom großen Geist Mozarts inspiriert, das Dritte beschreitet bereits neue Wege. In den letzten beiden findet Beethoven schließlich zu einer neuartigen Form symphonischer Klaviermusik.

Die Pianistin Mari Kodama gab 1995 ihr New Yorker Rezital-Debüt in der Carnegie Hall. Seitdem wurde sie zu den bedeutenden Festivals in den USA, Europa und Japan eingeladen. Auftritte als Solistin führten die Japanerin mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem London Philharmonic und dem Philharmonia Orchestra, dem NDR-Sinfonieorchester, dem Los Angeles Philharmonic und dem NHK Orchestra zusammen. Seit 2005 tritt die Klaviervirtuosin, die v. a. für ihre Mozart- und Beethoven-Interpretationen geschätzt wird, regelmäßig mit dem DSO auf. Am 2. November ist Mari Kodama erneut mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Kent Nagano in der Berliner Philharmonie zu erleben.



**BEETHOVEN**  
**THE PIANO CONCERTOS**  
**TRIPLE CONCERTO**

**Kent Nagano** Dirigent  
**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
**Mari Kodama** Klavier  
**Kolja Blacher** Violine  
**Johannes Moser** Violoncello

**Ludwig van Beethoven** Klavierkonzerte Nr. 1-5  
**Ludwig van Beethoven** Tripelkonzert C-Dur op. 56  
für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester

Label: BERLIN Classics | Koproduktion: Deutschlandradio Kultur  
Katalognr.: 0300597BC | VÖ-Datum: 10.10.2014

**Rezensionsexemplare:**

Edel: Kultur | Hasko Witte – Promotion Manager  
Tel.: +49. 40. 890 853 01 | E-Mail: [hasko.witte@edel.com](mailto:hasko.witte@edel.com)

**Tugan Sokhiev**  
Chefdirigent  
und Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**  
Ehrendirigent

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
im rbb-Fernsehzentrum  
Masurenallee 16-20  
D – 14057 Berlin

Benjamin Dries  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +49. 30. 20 29 87 535  
Fax +49. 30. 20 29 87 549  
[presse@dso-berlin.de](mailto:presse@dso-berlin.de)

[dso-berlin.de](http://dso-berlin.de)

Berlin, 30. September 2014



ein Ensemble der  
Rundfunk Orchester und Chöre  
GmbH Berlin  
Geschäftsführer  
Thomas Kipp  
Kuratoriumsvorsitzender  
Rudi Sölch

Gesellschafter  
Deutschlandradio  
Bundesrepublik Deutschland  
Land Berlin  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr DE136782703

Bankverbindung  
Berliner Bank, BLZ 100 708 48  
Konto-Nr. 510 093 800

IBAN DE 33 1007 0848 0510 0938 00  
BIC/SWIFT DEUTDE33110