

Pressemitteilung  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Robin Ticciati  
Chefdirigent

Kent Nagano  
Ehrendirigent

## 10 MUSEEN X 10 KONZERTE –

### Kammerkonzerte des DSO mit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Auftakt der neuen Reihe am Fr, 13.09. im Museum Europäischer Kulturen

**Einzigartige Konzerte ausgewählter Ensembles des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin (DSO) in einzigartigen Räumlichkeiten der Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK) – das bietet 10 MUSEEN X 10 KONZERTE. Bereits seit 2010 lädt das DSO gemeinsam mit der SPK mit der sogenannten »Notturmo«-Reihe zu jeweils drei nächtlichen Kammerkonzerten pro Spielzeit ein. Nun wird die Kooperation in der Saison 2024/2025 erstmals auf zehn Termine ausgeweitet. Am Freitag, den 13. September um 21 Uhr gestaltet ein Cello-Duo des DSO den Auftakt im Museum Europäischer Kulturen. Getreu dem »Notturmo«-Konzept besteht bereits eine Stunde vor dem Konzertbeginn die Möglichkeit, die Sammlung zu besichtigen.**

Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
im rbb-Fernsehzentrum  
Masurenallee 16–20  
D-14057 Berlin

Daniel Knaack  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 30 20 29 87 537  
F +49 30 20 29 87 549  
presse@dso-berlin.de

dso-berlin.de

Berlin, 12. September 2024

Die Kammermusikserie des DSO erhält mit 10 MUSEEN X 10 KONZERTE ein Upgrade: Wie auch das populäre »Notturmo«-Format finden sämtliche zehn Termine in Kooperation mit der SPK statt und werden mit spannenden Einblicken in die Sammlungen und Häuser verbunden.

Hermann Parzinger, Präsident der SPK, erklärt: *»Das Format hat sich als Publikumsrenner erwiesen, die Konzerte sind regelmäßig weit im Voraus ausverkauft. Aber wir haben noch viele Orte, an denen sich hervorragend Kammermusik spielen lässt, und ich freue mich sehr, dass das DSO deshalb die Reihe mit uns auf 10 Konzerte pro Spielzeit erweitert hat.«*

DSO-Direktor Thomas Schmidt-Ott: *»Seit nunmehr 15 Jahren sind die Kooperationskonzerte mit der SPK ein Highlight im DSO-Kalender und überhaupt im Berliner Kulturleben. Es ist großartig, unserem Publikum nun 10 Abende an 10 faszinierenden Orten der Kunst und des Wissens anbieten zu können. Wir sind der SPK sehr dankbar für die Ausweitung der Reihe.«*

Getreu dem »Notturmo«-Konzept werden ab 20 Uhr die Konzertsäle in Führungen und Vorträgen mit Expert:innen und Kurator:innen dem Publikum nähergebracht, bevor dann 21 Uhr die einstündigen Konzerte den Räumen, Sammlungen und Exponaten ganz neue Facetten verleihen.

Das erste Konzert der Reihe lädt am Freitag, den 13. September in das Museum Europäischer Kulturen. Dort widmen sich Byol Kang und Mischa Meyer, die Konzertmeisterin und der Erste Solo-Cellist des DSO, in einem intimen Programm der Musik Johann Sebastian Bachs und ergänzen sie mit Solowerken und Duos von Martinů, Ravel, Saariaho und Xenakis.

Am Freitag, den 11. Oktober folgt als Highlight ein romantisches Programm im Zeichen Caspar David Friedrichs in der James-Simon-Galerie – mit Bestseller-Autor Florian Illies als Sprecher.

Weitere Informationen unter

→ [dso-berlin.de/10museen](https://dso-berlin.de/10museen)

→ [preussischer-kulturbesitz.de](https://preussischer-kulturbesitz.de)

In Kooperation mit



Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz

ROC Rundfunk  
Orchester  
Chöre

ein Ensemble der  
Rundfunk Orchester und Chöre  
GmbH Berlin  
Geschäftsführer  
Anselm Rose  
Kuratoriumsvorsitzender  
Ernst Elitz

Gesellschafter  
Deutschlandradio  
Bundesrepublik Deutschland  
Land Berlin  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr. DE136782703

Bankverbindung  
Deutsche Bank, BLZ 100 708 48  
Konto-Nr. 510 093 800

IBAN DE33 1007 0848 0510 0938 00  
BIC/SWIFT DEUTDE33

**Koncertkarten** sind ab 25 € / erm. 15 € online erhältlich unter → [dso-berlin.de](https://dso-berlin.de), im Büro des DSO-Besucherservice (Charlottenstr. 56, 10117 Berlin), telefonisch unter T 030 20 29 87 11 oder per E-Mail an → [tickets@dso-berlin.de](mailto:tickets@dso-berlin.de)

**Pressekarten** bestellen Sie bitte per E-Mail an → [presse@dso-berlin.de](mailto:presse@dso-berlin.de)

» Übersicht Konzertprogramme 2024 S. 2

## Kammerkonzertprogramme 2024 im Überblick

Robin Ticciati  
Chefdirigent

**Fr 13.09.24, 21 Uhr,  
Museum Europäischer Kulturen**

Arnimallee 25, 14195 Berlin

**Byol Kang** Violine  
**Mischa Meyer** Violoncello

**Johann Sebastian Bach** Zweistimmige  
Inventionen C-Dur und a-Moll

**Bohuslav Martinů** Duo Nr. 1

**Johann Sebastian Bach** Zweistimmige  
Inventionen c-Moll, F-Dur und d-Moll

**Kaija Saariaho** Auszüge aus ›Sept  
Papillons‹

**Johann Sebastian Bach** ›Canon per  
Augmentationem in Contrario Motu‹  
aus ›Die Kunst der Fuge‹

**Iannis Xenakis** ›Dhípli zyia‹

**Johann Sebastian Bach** Präludium und  
Gavotte en Rondeau aus der Partita E-Dur

**Maurice Ravel** Sonate für Violine und  
Violoncello

**Sa 09.11.24, 21 Uhr,  
Villa von der Heydt**

Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

**Frauke Ross** Flöte  
**Martin Kögel** Oboe  
**Bernhard Nusser** Klarinette  
**Markus Bruggaier** Horn  
**Jörg Petersen** Fagott

**Paul Hindemith** Kleine Kammermusik für  
Bläserquintett

**Erwin Schulhoff** Divertissement für  
Oboe, Klarinette und Fagott

**Ilse Fromm-Michaels** ›Vier Puppen‹

**Alexandre Tansman** Suite für Oboe,  
Klarinette und Fagott

**György Ligeti** Sechs Bagatellen für  
Bläserquintett

Kent Nagano  
Ehrendirigent

Berlin, 12. September 2024

s. 2/2

**Fr 11.10.24, 21 Uhr,  
James-Simon-Galerie**

Bodestraße, 10178 Berlin

**Bernhard Nusser** Klarinette  
**Alessia Schumacher** Sopran  
**Dirk Wedmann** Klavier  
**Florian Illies** Sprecher/Autor

**Louis Spohr** Sechs deutsche Lieder mit  
Klarinette und Klavier

**Giacomo Meyerbeer** ›Des Schäfers Lied‹

**Robert Schumann** Drei Romanzen für  
Klarinette und Klavier

**Franz Schubert** ›Der Hirt auf dem Felsen‹

Mit Lesung ›Zauber der Stille‹  
von Florian Illies

**Fr 22.11.24, 21 Uhr,  
Kulturforum**

Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

**Clemens Linder** Violine  
**Nikolaus Kneser** Violine  
**Susanne Linder** Viola  
**Adele Bitter** Violoncello

**Ursula Mamlok** Piece for String Quartet  
(Uraufführung)

**Henri Dutilleux** ›Ainsi la nuit‹

**Claude Debussy** Streichquartett g-Moll

**Fr 06.12.24, 21 Uhr,  
Ibero-Amerikanisches Institut**

Potsdamer Str. 37, 10785 Berlin

**Byol Kang** Violine  
**Clemens Linder** Violine  
**Annemarie Moorcroft** Viola  
**Mischa Meyer** Violoncello  
**Benjamin Hochman** Klavier

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Klaviertrio Nr. 2

**Iannis Xenakis** ›Tetra‹

**Kaija Saariaho** ›Tocar‹

**Johannes Brahms** Klavierquartett Nr. 3

Ein Ensemble der