



Deutsches  
Symphonie  
Orchester  
Berlin

# CASUAL CONCERT

Robin Ticciati Dirigent  
J.Lamotta すずめ Group Live Act  
Johann Fanger DJ

**BRUCKNER**  
Symphonie Nr. 7

**LOUNGE**  
mit Live Act und DJ

**Di 25.09.**  
20.30 Uhr  
Philharmonie

ein Ensemble der

**ROC** berlin

## Die Künstler



### ROBIN TICCIATI

ist seit der vergangenen Saison Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin, von 2009 bis 2018 bekleidete er die gleiche Position beim Scottish Chamber Orchestra, mit dem er erfolgreiche Europa- und Asientourneen unternahm und mehrfach prämierte Aufnahmen mit romantischem und zeitgenössischem Repertoire vorlegte. Seit 2014 ist er Musikdirektor der Glyndebourne Festival Opera. Ticciati wurde in London geboren und zunächst als Geiger, Pianist und Schlagzeuger ausgebildet; er spielte im National Youth Orchestra of Great Britain, bis er sich mit 15 Jahren dem Dirigieren zuwandte. 2014 ernannte ihn die Royal Academy of Music in London zum ›Sir Colin Davis Fellow of Conducting‹. Als Gastdirigent leitete er namhafte Orchester wie die Wiener Philharmoniker, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das Chamber Orchestra of Europe, das Budapest Festival, das London Symphony Orchestra und das Orchestre National de France. Als Operndirigent war er u. a. mit Britten ›Peter Grimes‹ an der Mailänder Scala, Mozarts ›Figaro‹ bei den Salzburger Festspielen und Tschaikowskys ›Eugen Onegin‹ am Royal Opera House Covent Garden zu erleben. An der New Yorker Metropolitan Opera debütierte er mit Humperdincks ›Hänsel und Gretel‹, im März 2017 kehrte er mit Tschaikowskys ›Eugen Onegin‹ dorthin zurück. Mit dem DSO und der Mezzosopranistin Magdalena Kožená legte er soeben seine zweite CD-Einspielung mit französischer Musik vor; darauf sind Werke von Ravel und Duparc zu hören.

### Das DEUTSCHE SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN

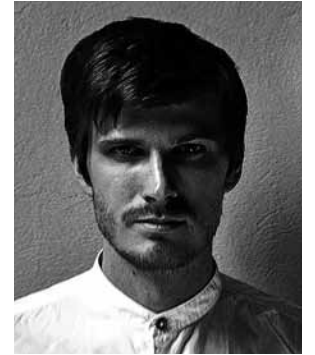
hat sich in den über 70 Jahren seines Bestehens durch eine enorme Stilsicherheit, großes Engagement für Gegenwartsmusik sowie vielfach ausgezeichnete CD- und Rundfunkproduktionen einen exzellenten Ruf erworben. Gegründet 1946 als RIAS-Symphonie-Orchester, wurde es 1956 in Radio-Symphonie-Orchester Berlin umbenannt. Seinen heutigen Namen trägt es seit 1993. Ferenc Fricsay definierte als erster Chefdirigent Maßstäbe im Repertoire, im Klangideal und in der Medienpräsenz. 1964 übernahm Lorin Maazel die künstlerische Verantwortung, 1982 folgte ihm Riccardo Chailly, 1989 Vladimir Ashkenazy nach. Kent Nagano wurde 2000 zum Chefdirigenten berufen; seit seinem Abschied 2006 ist er dem Orchester als Ehrendirigent verbunden. Von 2007 bis 2010 setzte Ingo Metzmacher, von 2012 bis 2016 Tugan Sokhiev außergewöhnliche Akzente im hauptstädtischen Musikleben. Seit 2017 hat der Brite Robin Ticciati die Position als Chefdirigent des Orchesters inne. Ins Zentrum seiner zweiten Spielzeit stellt er eine szenische Einrichtung von Händels ›Messias‹ im Dezember 2018 und das Festival ›Brahms-Perspektiven‹ im Februar 2019. Soeben ist die zweite gemeinsame CD bei Linn Records erschienen. Das DSO ist ein Ensemble der Rundfunk Orchester und Chöre GmbH.



### DJ UND LIVE ACT IN DER CASUAL CONCERT LOUNGE

#### JOHANN FANGER

ist ein Berliner Musiker, DJ, Produzent, Komponist und engagiertes Mitglied der Berliner Elektronik- und Nightlife-Szene. Neben seinen weltweiten Engagements als DJ und Live Act hat er in den letzten Jahren unter dem Pseudonym Johan Nikolai Musik für internationale Theater-, Tanz-, Film- und Fernsehproduktionen komponiert. Außerhalb seiner musikalischen Tätigkeiten ist er als Kurator für verschiedene Berliner Klubs und Konzertstätten tätig, u. a. seit der Saison 2011|2012 für die Gestaltung der Casual Concert Lounge des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin mitverantwortlich und dort als DJ in Residence auf der Bühne aktiv. Er wirkte bei den DSO-Remix Wettbewerben ›INTO A NEW WORLD – dvořák 24 loops‹ und ›Romantic Revolution – bruckner unlimited‹ als künstlerischer Berater mit.



#### J.LAMOTTA すずめ

wurde in Tel Aviv in eine Familie mit marokkanischen Wurzeln geboren. Ihre Beziehung zur Musik begann mit dem Blues, dem Gesang von Lightnin' Hopkins und R. L. Burnside. Später verliebte sie sich in Jazz und den Sound von Billie Holiday, John Coltrane und Sun Ra. Im Jahr 2014 entschied sie sich, kurz vor Abschluss ihres Bachelor-Studiums in Jazz, nach Berlin zu ziehen. Hier entdeckte sie ihre Leidenschaft für Soul und Hip-Hop durch die Sounds von Marvin Gaye, Curtis Mayfield und J Dilla. In dieser Zeit begann sie damit, Samples zu kreieren, ihre eigenen Beats zu produzieren und darüber zu singen sowie zu rappen, Trompete, Percussion, Synthesizer und Gitarre zu spielen. Im September 2016 gründete sie ihre eigene siebenköpfige Band namens ›The Dizzy Sparrow‹. Nach etlichen selbst produzierten EPs legte sie im Dezember 2017 bei Jakarta Records mit ›Conscious Tree‹ ihr erstes offizielles Album vor.



**Deutschlandfunk**

**Von Werken.  
Von Wirkung.  
Von Relevanz.**

**Musik im Deutschlandfunk**

**Alles von Relevanz.**  
UKW, DAB+, im Netz

Di 25.09 | 20.30 Uhr —

Einführung in das Werk durch den Dirigenten,  
anschließend erklingt es in voller Länge.

Uraufführung am 30. Dezember 1884 in  
Leipzig durch das Gewandhausorchester  
unter der Leitung von Arthur Nikisch.

**Anton Bruckner (1824–1896)**  
Symphonie Nr. 7 E-Dur WAB 107 (1881–83)

- I. Allegro moderato
- II. Adagio. Sehr feierlich und sehr langsam
- III. Scherzo. Sehr schnell – Trio. Etwas langsamer
- IV. Finale. Bewegt, doch nicht schnell

---

**ROBIN TICCIATI** dirigiert und moderiert

---

Im Anschluss **Casual Concert Lounge**  
mit **J.Lamotta** すずめ Live Act  
und **Johann Fanger** DJ

---

**Dauer des Werks** ca. 65 min

---



**Deutschlandfunk**

Das Konzert wird vom Deutschlandfunk aufgezeichnet und im Jahr 2019 gesendet.  
Der genaue Termin wird unter [dso-berlin.de/radio](https://www.dso-berlin.de/radio) baldmöglichst bekanntgegeben.  
UKW 97,7 | DAB+ | online | App

---

#### IMPRESSUM

**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin** im rbb-Fernsehzentrum | Masurenallee 16–20 | 14057 Berlin  
Tel 030. 20 29 87 530 | Fax 030. 20 29 87 539 | [info@dso-berlin.de](mailto:info@dso-berlin.de) | [dso-berlin.de](https://www.dso-berlin.de)

**Chefdirigent** Robin Ticciati | **Orchesterdirektor** Alexander Steinbeis | **Orchestermanager** Sebastian König

**Marketing** Tim Bartholomäus | **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** Benjamin Dries

**Redaktion** Benjamin Dries, Benedikt von Bernstorff | **Art- und Fotodirektion** Preuss und Preuss GmbH

**Satz** Susanne Nöllgen **Fotos** Monica Menez (Titel), Frank Eidel (DSO), Marco Borggreve (Ticciati), Marie Weikopf (Fanger),  
Robert Winter (J.Lamotta すずめ) | © Deutsches Symphonie-Orchester Berlin 2018

Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin ist ein Ensemble der Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin.

**Geschäftsführer** Anselm Rose | **Gesellschafter** Deutschlandradio, Bundesrepublik Deutschland, Land Berlin,  
Rundfunk Berlin-Brandenburg