DSO
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

# Ausschreibung zur Angebotsabgabe

## Druck der Saisonbroschüre 2027/2028 des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin (DSO)

**Kazuki Yamada**
Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**
Ehrendirigent

Berlin, 20. November 2026



### a) Anschrift und Ansprechpartner der ausschreibenden Institution

Rundfunk-Orchester und -Chöre (gemeinnützige) GmbH Berlin
für das **Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**
Wilhelm Hallen / Halle F
Kopenhagener Straße 72A
13407 Berlin

Benjamin Dries, Leitung Marketing und Kommunikation
Tel 030 20 29 87-535
E-Mail dries@dso-berlin.de

### b) Art der Vergabe

Öffentliche Ausschreibung nach VOL/A

### c) Form, in der Angebote einzureichen sind

Bitte senden Sie Ihr Angebot inkl. dem unter g) genannten Referenzprodukt bis zu dem unter h) geforderten Zeitpunkt an den unter a) genannten Kontakt.

### d) Art und Umfang der Leistung

Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) veröffentlicht am 4. Mai 2027 eine Broschüre zur Bekanntmachung seines Angebots der Saison 2027/2028. Sie informiert über Programme und Künstler:innen, über Abonnements und Konzertkarten und stellt ausführliche Informationen zu den Aktivitäten des Orchesters bereit.

**Auftragsgegenstand ist der Druck, die Veredelung, Bindung, Konfektionierung, Auslieferung und Einlagerung der Saisonbroschüre 2027/2028. Die Auflage beträgt 18.000 Exemplare.**

**Kazuki Yamada**
Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**
Ehrendirigent



# e) Technische Anforderungen

## 1) Innenteil

| | |
|---|---|
| Format | geschlossen 170 x 240 mm |
| Seitenzahl | 204 / 208 / 212 Seiten (bitte alle drei Umfänge anbieten) |
| Papier | 120 g/m² Arena White Smooth |
| Druck | 4/4-farbig (Euroskala) |
| Verarbeitung Variante 1 | Bindung mit 3 Heftringen (Lochmittenabstand 80 mm) |
| Verarbeitung Variante 2 | Wire-O-Bindung<br>(bitte beide Varianten separat anbieten; s. auch Abschnitt 3) |

## 2) Umschlag

Der Umschlag besteht aus Vorder- und Rückdeckel als jeweils 4-seitigem, gerilltem Bogen. Er kann mit den unten aufgeführten Veredelungen kombiniert werden.

Deckel als 4-seitiger, gerillter Bogen

| | |
|---|---|
| Aufbau | Vorder- und Rückdeckel bestehen jeweils aus einem 4-seitigen Bogen, gerillt und gefalzt |
| Format | offen 320 x 240 mm (verkürzte Innenklappe, 150 mm breit), geschlossen 170 x 240 mm |
| Falzkante | Vorderkante (gegenüber der Bindung) |
| Papier | 300 g/m² Arena White Smooth |
| Druck | 4/4-farbig (Euroskala) |
| Verarbeitung | Rillung vor dem Falzen, um ein Brechen des Papiers an der Falzkante zu vermeiden; Lochung nur durch die äußere Lage; die Innenklappe endet 20 mm vor der Bundkante und bleibt ungelocht. |

Mögliche optionale Veredelungen

Die Veredelungen bitte jeweils als eigene Position kalkulieren.

**Veredelung 1: Partieller UV-Lack auf U1**

| | |
|---|---|
| Veredelung | partieller UV-Lack (ca. 33 % der Fläche) |
| Position | Vorderdeckel (U1) |

**Kazuki Yamada**
Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**
Ehrendirigent

Berlin, 20. November 2026



**Veredelung 2: Eingebundener Fotoeinleger**

| | |
|---|---|
| Einleger | separates Foto, gedruckt auf glänzendem Fotopapier |
| Format Einleger | 100 x 150 mm |
| Druck Einleger | 4/4-farbig |
| Papier | Sinarlux, 1-seitig, gussgestrichen, 250 g/m² |
| Verarbeitung | Das Foto liegt auf dem Vorderdeckel (U1) auf und wird mit eingebunden. |

### 3) Bindung

| | |
|---|---|
| Bindungsart Variante 1 | mit 3 Heftringen, öffen- und schließbar |
| Bindungsart Variante 2 | Wire-O-Bindung |
| Material Variante 1 | silber vernickelt (Stahl bzw. Stahlblech-Anmutung) |
| Material Variante 2 | silber vernickelt |
| Lochmittenabstand | 80 mm bei 3 Ringen |
| Ringdurchmesser | abhängig von der Gesamtstärke aus Innenteil, Umschlag und ggf. Einleger; bitte Empfehlung je Seitenumfang angeben |
| Funktion | Die Ringe sollen sich öffnen lassen, so dass Seiten entnommen, ergänzt oder abgeheftet werden können. |

### 4) Verpackung

| | |
|---|---|
| Lieferung | Lieferung in Kartons; aufrechtstehend, abwechselnd versetzt im Bund; mit Graukarton als Trennblatt; Exemplare so verpackt, dass Broschüren beim Transport nicht beschädigt werden |
| Kartonierung | bitte Anzahl Exemplare je Karton angeben |

## f) Sonstige Anforderungen

| | |
|---|---|
| Auflage | 18.000 |
| Auslieferung | vorauss. 26.04.2027 zunächst 10.000 Exemplare,<br>vorauss. 30.04.2027 weitere 5.000 Exemplare,<br>Rest nach Bedarf, spätestens Mai 2028 |
| Lagerung | In Berlin |
| Datenanlieferung | Druckfertige Enddateien werden als Druck-pdf geliefert |

| | |
|---|---|
| Sonstiges | 2 Andruckbögen Arena Smooth DIN A1, 2-seitig<br>Blindbuch/Dummy<br>Stand-/Formproof frei Haus an eine Adresse in Berlin |

**Kazuki Yamada**
Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**
Ehrendirigent

Berlin, 20. November 2026



## g) Weitere Anforderungen und Kriterien zur Auftragsvergabe

Klimaneutrale Herstellung des Druckprodukts (Klimaschutzzertifikat) ist erforderlich. Über die preisliche Gestaltung hinaus ist die Qualität des Anbieters im Bereich des Broschürendrucks für die Auftragsvergabe entscheidend (z. B. Druck, Zuschnitt, Farbe, Bindung). Drei Referenzprodukte und -auftraggeber, vorzugsweise aus dem Kulturbereich, müssen daher benannt und eines der Referenzprodukte (max. DinA4-Größe) postalisch an die unter a) genannte Adresse innerhalb der Frist zugesendet werden. Bitte beachten Sie: Eine Rücksendung des Referenzprodukts erfolgt nur auf expliziten Wunsch.

## h) Fristen

Frist für Bieterfragen: Dienstag, 1. Dezember 2026, 14:00 Uhr
**Schlusstermin für den Eingang der Angebote: Freitag, 11. Dezember 2026, 14:00 Uhr**
Bindefrist der Angebote: Freitag, 8. Januar 2027
Angebotsprüfung und Wertung: Montag, 14. Dezember bis Freitag, 18. Dezember 2026
Voraussichtliche Auftragsvergabe: Montag, 21. Dezember 2026, 14:00