

DISCO

Casual Concerts

by Deutsches Symphonie-Orchester Berlin & radioeins



Fr 09.10.26

Philharmonie 20 Uhr

Strawinsky ›Psalmensymphonie‹ **Bernstein** ›Chichester Psalms‹

Toshín Live Act im Foyer

Fr 09.10.26

Philharmonie 20 Uhr

Casual Concert

Ingo Metzmacher Dirigent und Moderator
Solist des Staats- und Domchors Berlin Knabenalt

Angela Postweiler Einstudierung

Rundfunkchor Berlin

Martina Batič Choreinstudierung

Toshin Live Act

Tereza DJ

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

In Kooperation mit

radioeins **rbb**

**Rundfunkchor
Berlin**


**Staats- und
Domchor Berlin**
Knabenchor an der Universität der Künste Berlin

 **Deutschlandfunk**

Übertragung am 14. Oktober um 22.05 Uhr: UKW 97,7 / DAB+ / online / App.
Anschließend zum Nachhören im DSO PLAYER → dso-player.de

Igor Strawinsky 1882–1971

»Psalmensymphonie« für Chor und Orchester (1930/1948)

I. Exaudi orationem meam, Domine –

II. Expectans expectavi Dominum

III. Alleluia. Laudate Dominum

Leonard Bernstein 1919–1990

»Chichester Psalms« für Knabensolo, Chor und Orchester (1965)

I. Psalm 108:3; Psalm 100

II. Psalm 23; Psalm 2:1–4

III. Psalm 131; Psalm 133:1

Einführung in die Werke durch den Dirigenten,
anschließend erklingen sie in voller Länge.

Nach dem Konzert **Casual Concert Lounge** im Foyer
mit **Toshín** als Live Act und DJ **Tereza**

Dauer der Werke: Strawinsky ca. 21 min / Bernstein ca. 20 min

Casual Concert

by Deutsches Symphonie-Orchester Berlin & radioeins

Klassik und Clubsounds: Bei den Casual Concerts gibt's das Beste aus beiden Welten. Ohne Berührungsängste. Ohne Konzertritual. Seit 2007 gehört das moderierte Format fest zum Berliner Kulturleben. Im zweiten Casual Concert dieser Spielzeit präsentiert die Dirigentin Anja Bihlmaier Ludwig van Beethovens Siebte Symphonie – und zeigt dabei die beschwingten und übermütigen Seiten des sonst so strengen Komponisten. Im Anschluss sorgt dann im Foyer die Rapperin und Sängerin Sorvina mit einem Sound, der eine Brücke zwischen Jazz-Rap, Neo-Soul, Gospel und alternativem Hip-Hop schlägt, für einen fließenden Übergang ins Berliner Nachtleben.



Fr 19.03.27

Philharmonie 20 Uhr

Beethoven Symphonie Nr. 7

Anja Bihlmaier Dirigentin
und Moderatorin

Im Anschluss

Casual Concert Lounge mit

Sorvina als Live Act und

Tereza als DJ

Tickets

Besucherservice des DSO
Charlottenstraße 56, 2. OG
10117 Berlin, am Gendarmenmarkt

Mo bis Fr 9–18 Uhr

T 030 20 29 87 11

→ tickets@dso-berlin.de

→ dso-berlin.de

Impressum

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Wilhelm Hallen / Kopenhagener Str. 72A /
13407 Berlin

T 030 20 29 87 530

→ info@dso-berlin.de / → dso-berlin.de

Programmheft und Einführung

Elisabeth Hahn

(Introduktion, Steckbrief, Essay)

Redaktion

Maximilian Rauscher,
Daniel Knaack

Artdirektion

Henriette Kupke, 3pc

DSO-Muster

Hannah Göppel

Satz

Susanne Nöllgen

Fotos/Abbildungen

Peter Adamik (Rundfunkchor), Alicia Auclair
(Toshin), Motti Fang Bentov (Lewis), Shannon
Benze (Sorvina), Marco Borggreve (Frang),
Felix Broede (Metzmacher), Matthias Heyde
(Domchor), Lea Hopp (DSO), Robin Kater (Ti-
tel), Jeremy Knowles (Morison), Jack Mitchell
(Bernstein), Isaac Ponselee (Tereza), Agnethe
Schlichtkrull (Batič), Andrey Svistunov / Un-
splash (Wald), Louie Thain (Eberle),
Archiv DSO (sonstige)

Preis 3€

© Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin 2026

Das DSO ist ein Ensemble der Rundfunk
Orchester und Chöre gGmbH Berlin.

Geschäftsführer

Anselm Rose

Gesellschafter

Deutschlandradio, Bundesrepublik
Deutschland, Land Berlin, Rundfunk
Berlin-Brandenburg



THE MANDALA
HOTEL

QIU Bar & Restaurant
Potsdamer Platz

Für Ihren kulinarischen Genuss
vor und nach dem Konzert.

Nur 3 Minuten von der Philharmonie.

THE MANDALA HOTEL am Potsdamer Platz
+49 30 590 05 00 00 | welcome@themandala.de
QUI BAR & RESTAURANT | ONO SPA | RESTAURANT FACIL
themandala.de/dso

Das Wetter 039 038 037 036 035 034 033 032 031
030 029 028 027 026 025 024 023 022 021 020 019
018 017 016 015 014 013 012 011 010 009 008 007
006 004 003 002 001 Magazin für Text und Musik

DAS
WETTER

Ausgabe 039 ab November 2026 im Handel und
online auf: wetter-magazin.com, @wetteristimmer

Toshin



verbindet Soul, R&B, Funk und Afropop zu einem ebenso kraftvollen wie emotionalen Sound, der von ihrer markanten Stimme und einer außergewöhnlichen Bühnenpräsenz getragen wird. Geboren in Nigeria und aufgewachsen im irischen Dundalk, fand sie ihre musikalischen Anfänge im Kirchenchor, bevor sie ihre ganz eigene künstlerische Sprache entwickelte. Inspiriert von Künstlerinnen wie Nina Simone und Aretha Franklin ebenso wie von der Energie James Browns, verbindet sie persönliche Geschichten mit afrikanischen Einflüssen und zeitgenössischem Songwriting. Im Zentrum stehen Authentizität, Empowerment und die Kraft des Geschichtenerzählens. Sie lebt in Berlin und verwandelt mit ihrer Band Toshin & The Teleporters intime Clubkonzerte wie große Festivalauftritte in intensive musikalische Begegnungen.

DJ Tereza



ist eine deutsche DJ, Radiomoderatorin und Kuratorin.

Sie lebt für die groovigen, meist erhebenden Ideen der Underground-Dance-Musik und hat – mit ihrem Hintergrund als Hip-Hop-DJ – eine erfrischende Art, spannende, zusammenhängende Geschichten durch ihre DJ-Sets zu erzählen. Sie ist Teil des in London ansässigen Senders Worldwide FM, wo sie alle zwei Wochen ihre neuesten Bandcamp-Funde präsentiert und mit Radioformaten experimentiert, die sowohl aufstrebende als auch etablierte Künstler*innen vorstellen. Tereza spielte im digitalen Boiler Room, auf dem Londoner Gala Festival, dem Melt Festival, hatte zuletzt ihre Debüts im Pariser Sacré und dem Club Kaiku in Helsinki und wird regelmäßig von renommierten Radiosendern wie The Lot, HÖR, NTS oder Radio Raheem eingeladen.