DiSO

Casual Concerts

by Deutsches Symphonie-Orchester Berlin & radioeins

OLICÍA

Fr 21.11.25, 20 Uhr
Philharmonie

IVES ›A Symphony: New England Holidays‹

Casual Concert Lounge
Live Act und DJ im Foyer

Fr 21.11.25

Philharmonie 20 Uhr

Casual Concert

Ingo Metzmacher Dirigent
Olicía Live Act
Jaxx TMS DJ

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

In Kooperation mit

radioeins rbb

Ihre Meinung zählt!
Wir möchten Sie, unser Publikum, noch besser kennenlernen, um Ihnenzukünftig noch besseren Service bieten zu können. Die Befragung dauert nur wenige Minuten – vielen Dank für Ihre wertvolle Zeit.

Deutschlandfunk

Übertragung am 14. Januar 2026 ab 22.05 Uhr: UKW 97,7 / DAB+ / online / App.
Anschließend zum Nachhören im DSO PLAYER → dso-player.de

Charles Ives 1874–1954

›A Symphony: New England Holidays‹ (1903–1913)

I. ›Washington's Birthday‹ (Winter)
II. ›Decoration Day‹ (Spring)
III. ›The Fourth of July‹ (Summer)
IV. ›Thanksgiving and Forefathers' Day‹ (Autumn)

Einführung in das Werk durch den Dirigenten, anschließend erklingt es in voller Länge.

Nach dem Konzert **Casual Concert Lounge** im Foyer mit **Olicía** als Live Act und DJ **Jaxx TMS**

Dauer des Werks: ca. 50 min

Tickets

Besucherservice des DSO
Charlottenstraße 56, 2. OG
10117 Berlin, am Gendarmenmarkt
Mo bis Fr 9–18 Uhr
T 030 20 29 87 11
→ tickets@dso-berlin.de
→ dso-berlin.de

Impressum

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
im rbb-Fernsehzentrum
Masurenallee 16–20 / 14057 Berlin
T 030 20 29 87 530
→ info@dso-berlin.de / → dso-berlin.de

Programmheft und Einführung
Elisabeth Hahn (Introduktion, Essay, Steckbrief, Interview)

Redaktion Maximilian Rauscher, Daniel Knaack

Artdirektion Henriette Kupke, 3pc

DSO-Muster Hannah Göppel

Satz Susanne Nöllgen

Fotos/Abbildungen
Sarah Böttcher (Illustrationen), Felix Broede (Metzmacher), Highsnobiety (Jaxx TMS), Harald Hoffmann (Avital), Lea Hopp (DSO), Veikko Kähkönen (Stasevska), Allison Michael Orenstein (Bullock), Sebastian Schuster (Flagge), Dovile Sermokas (Olicía), Carl Van Vechten (Bonds, Gershwin), Archiv (sonstige)

© Deutsches Symphonie-Orchester Berlin 2025

Das DSO ist ein Ensemble der Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin.

Geschäftsführer
Anselm Rose

Gesellschafter
Deutschlandradio, Bundesrepublik Deutschland, Land Berlin, Rundfunk Berlin-Brandenburg

Das Wetter 037 036 035 034 033 032 031 030 029 028
027 026 025 024 023 022 021 020 019 018 017 016 015
014 013 012 011 010 009 008 007 006 004 003 002 001
Magazin für Text und Musik feat. Alli Neumann, u.v.m.
DAS
WETTER
Ausgabe 037 ab November im Handel und online auf
www.wetter-magazin.com @wetteristimmer

Olicía

heißt die Band der beiden Sängerinnen und Multiinstrumentalistinnen Fama M'Boup und Anna-Lucia Rupp. Im Zentrum von Olicía stehen ihre Stimmen, geschichtet, harmonisiert, als Rhythmus über »vocal percussion« oder erweitert zu großen Chören. Die Instrumentierung reicht von Synthesizern und geloopten Stimmfetzen bis zu Gitarre und Klarinette. Genregrenzen waren für Olicía immer schon fluide – fragile Folkmomente, pulsierender Pop, avantgardistischer Soul, Spoken Word, Jazz ... Dabei mutet die Musik der beiden immer sanft futuristisch an. Die Zwänge (und Längen) loopbasierter Musik scheinen die beiden dabei praktisch außer Kraft zu setzen und entwerfen mit Effizienz und Eleganz ganz direkte Songs, die Raum für Improvisation und Zufall offenlassen.

Jaxx TMS

lebt als Musikkuratorin, DJ, Radiomacherin und Gründerin von ›Inner City Expressions‹ in Berlin. Sie ist bekannt für ihr breites musikalisches Spektrum und ihre Leidenschaft, Kultur und Communityarbeit zusammenzubringen. Das Besondere an Jaxx TMS' Sound ist ihre Liebe zur Tanzmusik – House-Musik der 90er-Jahre, aber auch zeitgenössische House- und elektronische Uplifting-Genres. Seit 2023 veranstaltet sie eigene Nächte bei ›TRESOR/Globus invites ...‹. Aufgrund ihrer karibischen, britischen und spanischen Wurzeln kam Jaxx schon früh mit Genres wie Lovers Rock, Jazz, Soul, Broken Beat oder Hip Hop in Berührung. Sie rief die Mix-Reihe ›Expressions‹ ins Leben, die nun als ihre Sendung auf Refuge Worldwide Radio und seit 2023 auch als Event stattfindet.