

DISCO

Casual Concerts

by Deutsches Symphonie-Orchester Berlin & radioeins



PERERA ELSEWHERE

Fr 23.02.24, 20.30 Uhr
Philharmonie

BUSONI Klavierkonzert

Casual Concert Lounge
Live Act und DJ im Foyer

Fr 23.02.24, 20.30 Uhr

Philharmonie

Casual Concert

Robin Ticciati Dirigent

Benjamin Grosvenor Klavier

Perera Elsewhere Live Act

DJ Aficionado DJ

Herren des Rundfunkchors Berlin

Martina Batič Choreinstudierung

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

FERRUCCIO BUSONI 1866–1924

Konzert für Klavier und Orchester mit Männerchor
op. 39 C-Dur (1901–1904)

- I. Prologo e Introito. Allegro, dolce e solenne
- II. Pezzo giocoso. Vivacamente, ma senza fretta
- III. Pezzo serio
Introductio. Andante sostenuto, pensioso –
Prima Pars. Andante, quasi Adagio –
Altera Pars. Sommessamente –
Ultima Pars. A tempo
- IV. All'Italia. Vivace
- V. Cantico. Largamente – Molto solenne – Allegro vivo

Einführung in das Werk durch den Dirigenten, anschließend erklingt es in voller Länge.

Nach dem Konzert **Casual Concert Lounge** im Foyer mit **Perera Elsewhere** als Live Act und **DJ Aficionado**

In Kooperation mit

radioeins **rbb**

Partner in der ROC

**Rundfunkchor
Berlin**

 **Deutschlandfunk**

Übertragung am 13. und am 20. März jeweils ab 22.05 Uhr: UKW 97,7 / DAB+ / online / App.
Anschließend zum Nachhören im DSO PLAYER [dso-player.de](https://www.dso-player.de)

Dauer des Werks: ca. 75 min



Zehn Jahre maximal Gegenwart

Das Beste aus zehn Jahren *Das Wetter*,
kombiniert mit großartigem, überraschendem
neuen Exklusivmaterial.



Ab sofort
im Handel
erhältlich

»Alle reden
vom Wetter –
zu Recht.«
*Theresia
Enzensberger*

Kiepenheuer
& Witsch

Großformatiges Taschenbuch mit farbigem Bildteil. € (D) 22,-

Casual Concert

Im letzten Casual Concert dieser Spielzeit am Freitag, den 3. Mai stehen mit ›Don Quixote‹ die wunderlichen Abenteuer des spanischen Ritters auf dem Programm, die Richard Strauss in seiner legendären Symphonischen Dichtung musikalisch begleitet – in einer Fassung mit satirischen Texten des nicht minder legendären Comedian Oliver Kalkofe und aufs Unterhaltsamste moderiert und präsentiert vom Dirigenten David Robertson. In der Lounge im Foyer gibt es danach das perfekte Kontrastprogramm – mit Gudrun Gut, der Mitgründerin der ›Einstürzenden Neubauten‹, als radioeins-Live-Act und Clubsounds von DJ Tereza für den Übergang in die Nacht.



Fr 03.05.24, 20.30 Uhr
Philharmonie

STRAUSS ›Don Quixote‹
David Robertson Dirigent und Moderator
Oliver Kalkofe Sprecher
Im Anschluss
Casual Concert Lounge
im Foyer mit **Gudrun Gut** als
Live Act und **DJ Tereza**





PERERA ELSEWHERE

aka Sasha Perera ist eine preisgekrönte Popkünstlerin, Producerin, Multiinstrumentalistin und DJ. Ihr Einsatz von Technologie zur Kreation und zum Experimentieren mit ihrer Stimme, perkussiven Beats, tiefen Bassfrequenzen und Sounddesign führte zum »Doom-Folk«-Sound des Elsewhere-Projekts, für das sie beim L.A.-Label Friends of Friends ein Zuhause fand und viel beachtete Alben veröffentlichte. Elsewhere, also »anderswo«, aber immer verwurzelt – ob bei Live-Shows und DJ-Sets in Institutionen wie dem Berghain, dem Guggenheim, der Hamburger Philharmonie oder dem Mutek Festival, oder ob sie Musik für Ava DuVernays TV-Serie »Queen Sugar« oder den Oscar-prämiierten Regisseur Paolo Sorrentino produziert: Sie hat sich einen kreativen Lebensraum geschaffen und andere darin willkommen geheißen.



DJ AFICIONADO

alias Nicolás Pérez de Olague stammt aus Barcelona und ist heute Wahl-Berliner. Er legt regelmäßig bei Events in Berlin und Hamburg auf und hostet seit dem Jahr 2022 die Show »Francachela« bei der unabhängigen Radioplattform Refuge Worldwide. Zu seinen Inspirationen zählen Labels wie Hivern Discs, Smallville und Planet Trip. Sein Sound ist eklektisch und reicht von House über Balearic bis hin zu Boogie und Disco. Bei DJ Aficionados »Adult Dance Music« steht der Spaß im Vordergrund, wengleich seine Sets ab und an auch zum langsameren Tanzen einladen.