

ABONNEMENT BESTELLKARTE 2011 | 2012

Sie können Ihr Abonnement auch online buchen unter dso-berlin.de
Saalplan und Preise finden Sie in der Konzertvorschau → S. 90|91.
Für das Angebot ›Junge Begleitung‹ Kinder bitte extra eintragen.

Abonnementserie	A	B	C	D	M
Anzahl der Plätze					
Preisgruppe					
Platzwünsche					

Wahlabonnement | 4 oder 8 Termine

Anzahl	Preisgruppe	Platzwünsche	
1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.

Abo Casual Concerts | Anzahl der Plätze

Abo Kammermusik | Anzahl der Plätze

Wahltermine	1.	2.	3.	4.

Einzelkarten AboPlus

Konzerttermin	Anzahl d. Plätze	Preisgruppe	Platzwünsche

Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin ist ein Ensemble
der Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin
Intendant Gernot Rehr | bis 31. August 2011
Gesellschafter Deutschlandradio | Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin | Rundfunk Berlin-Brandenburg

EINZUGSERMÄCHTIGUNG

Mit einer Einzugsermächtigung helfen Sie uns, den Verwaltungsaufwand so gering wie möglich zu halten. Die Einzugsermächtigung ist von allen Abonnenten jede Saison bitte erneut auszufüllen.

Ich möchte wie folgt zahlen Einzugsermächtigung 2011 | 2012
 auf Rechnung

Hiermit ermächtige ich das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin | die roc berlin widerruflich die zu zahlenden Beträge bei Fälligkeit von meinem Konto abzubuchen.

Ihr Name
Kontoinhaber
Name der Bank
Bankleitzahl
Kontonummer

Datum
Unterschrift

Ein Abonnement verlängert sich automatisch, wenn es nicht bis zum 31. Mai der jeweiligen Saison gekündigt wurde.
Es gelten die Abonnementbedingungen und allgemeinen Geschäftsbedingungen. Änderungen vorbehalten.

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
im rbb Fernsehzentrum
Masurenallee 16–20
14057 Berlin
Tel 030. 20 29 87 530 | Fax 030. 20 29 87 539
info@dso-berlin.de | dso-berlin.de
Orchesterdirektor Alexander Steinbeis
Orchestermanager Sebastian König
Marketing Jutta Obrowski | **Redaktion** Anja Fiedler

Absender
Name
Vorname
Straße
PLZ | Ort
Telefon
E-Mail
Bitte senden Sie mir regelmäßig
 E-Mail-Newsletter DSO Nachrichten
Weiter Wünsche: Saisonvorschau

Bitte senden an:

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Besucherservice
Charlottenstraße 56
10117 Berlin

SERIE A | WOCHENENDSERIE

PHILHARMONIE | 6 Konzerte | 20 Uhr und 1 Konzert | 16 Uhr

Sa 8. Oktober | 16 Uhr | HERBERT BLOMSTEDT

Anton Bruckner Symphonie Nr. 8 c-Moll

Sa 26. November | KENT NAGANO | Krassimira Stoyanova Sopran

Renata Pokupić Mezzosopran | Pavol Breslik Tenor | Roberto Scandiuzzi Bass

Rundfunkchor Berlin Florian Helgath

Antonín Dvořák Stabat mater

So 18. Dezember | MASAOKI SUZUKI | Simona Šaturová Sopran

Véronique Gens Sopran | Annette Markert Alt | Lothar Odinius Tenor

Dominik Wörner Bass | RIAS Kammerchor Hans-Christoph Rademann

Johann Sebastian Bach Orchestersuite Nr. 1 C-Dur

Johann Sebastian Bach ›Christen, ätzt diesen Tag‹ Kantate BWV 63

Wolfgang Amadeus Mozart Messe c-Moll KV 427

So 12. Februar | JONATHAN NOTT | Arabella Steinbacher Violine

Leoš Janáček ›Taras Bulba‹

Sergej Prokofjew Violinkonzert Nr. 2 g-Moll

Franz Schubert Symphonie h-Moll ›Unvollendet‹

Sa 24. März | LEONARD SLATKIN | Steven Isserlis Violoncello

Aaron Copland Suite ›Appalachian Spring‹

Ernest Bloch ›Schelomo‹ – Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester

Antonín Dvořák Symphonie Nr. 8 G-Dur

So 15. April | SAKARI ORAMO | Anu Komi Sopran

Claude Debussy ›Prélude à l'après-midi d'un faune‹

Karol Szymanowski ›Lieder einer Märchenprinzessin‹

Sergej Prokofjew Symphonie Nr. 6 es-Moll

Sa 23. Juni | TUGAN SOKHIEV | Lisa Batiashvili Violine

Truls Mørk Violoncello

Joseph Haydn Symphonie Nr. 104 D-Dur ›Londoner‹

Johannes Brahms Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll

Edward Elgar ›Enigma‹-Variationen

Abonnementpreise je nach Platzwahl 203 | 175 | 161 | 140 | 126 | 98 €

SERIE B

PHILHARMONIE | 7 Konzerte | 20 Uhr

Di 13. September | LEO HUSSAIN | Tabea Zimmermann Viola

Cameron Carpenter Orgel

Franz Liszt Zwei Episoden aus Lenaus ›Faust‹

Wolfgang Rihm Bratschenkonzert Nr. 2 ›Über die Linie‹ IV

Camille Saint-Saëns Symphonie Nr. 3 c-Moll ›Orgelsymphonie‹

So 16. Oktober | YUTAKA SADO | Evgeni Bozhanov Klavier

Richard Strauss ›Don Juan‹

Serge Rachmaninoff Rhapsodie über ein Thema von Paganini für

Klavier und Orchester

Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 7 A-Dur

Fr 18. November | TUGAN SOKHIEV | Nikolai Tokarev Klavier

Olivier Messiaen ›Les offrandes oubliées‹

Frédéric Chopin Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll

César Franck Symphonie d-Moll

So 27. November | KENT NAGANO | Krassimira Stoyanova Sopran

Renata Pokupić Mezzosopran | Pavol Breslik Tenor | Roberto Scandiuzzi Bass

Rundfunkchor Berlin Florian Helgath

Antonín Dvořák Stabat mater

Mo 6. Februar | DAVID AFKHAM | Martin Helmchen Klavier

György Ligeti ›Atmosphères‹

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll

Johannes Brahms Symphonie Nr. 3 F-Dur

Fr 2. März | TUGAN SOKHIEV | Ewa Podleś Alt

Rundfunkchor Berlin Michael Gläser

Sergej Prokofjew ›Alexander Newski‹ – Kantate für Mezzosopran, Chor und Orchester

Dmitri Schostakowitsch Symphonie Nr. 4 c-Moll

Di 8. Mai | VLADIMIR ASHKENAZY | Jean-Efflam Bavouzet Klavier

Hector Berlioz ›Rákóczi-Marsch‹ aus ›La damnation de Faust‹

Franz Liszt Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur

Dmitri Schostakowitsch Symphonie Nr. 10 e-Moll

Abonnementpreise je nach Platzwahl 189 | 161 | 147 | 126 | 112 | 84 €

SERIE C | THEMA ›GRENZWEGE‹

PHILHARMONIE | 6 Konzerte | 20 Uhr

So 25. September | INGO METZMACHER | Marlis Petersen Sopran

Sandra Trattnigg Sopran | Martina Janková Mezzosopran

Steve Davislim Tenor | Werner Gura Tenor | Gerald Finley Bariton

Ernst Senff Chor Berlin Steffen Schubert

Olivier Messiaen ›L'ascension‹

Franz Schubert ›Lazarus‹ – Oratorium für Soli, Chor und

Orchester (Fragment)

So 11. Dezember | ROBERT SPANO | Elin Rombo Sopran

Nadine Weissmann Mezzosopran | Graham Clark Tenor

Thomas J. Mayer Bass | Ernst Senff Chor Berlin Steffen Schubert

Béla Bartók Tanz-Suite

Claude Debussy ›La mer‹

György Ligeti Auszüge aus der Oper ›Le grand macabre‹ (konzertant)

Do 23. Februar | TON KOOPMAN Leitung und Orgel

Jean-Féry Rebel ›Les éléments‹

Jean-Philippe Rameau Suite ›Les Indes galantes‹

Joseph Haydn Orgelkonzert Nr. 1 C-Dur

Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 2 D-Dur

Sa 7. April | KENT NAGANO | Tanja Ariane Baumgartner Mezzosopran

Matthias Goerne Bariton | Martin Wuttke Sprecher

Richard Strauss ›Metamorphosen‹ für 23 Solostreicher

Béla Bartók ›Herzog Blaubarts Burg‹ – Oper in einem Akt (konzertant)

So 22. April | HANS GRAF | Barbara Frittoli Sopran | Lioba Braun

Mezzosopran | Melanie Diener Sopran | Ewa Wolak Alt | Heidi Stober

Sopran | Jana Kuručová Mezzosopran | Liane Keegan Mezzosopran

Cantus Domus und Ensemblerino Vocale Ralf Sochaczewsky,

Tobias Walenciak und Matthias Stoffels

Giacomo Puccini ›Suor Angelica‹ – Oper in einem Akt (konzertant)

Paul Hindemith ›Sancta Susanna‹ – Oper in einem Akt (halbszenisch)

Alexander Skrjabin ›Le poème de l'extase‹

Di 12. Juni | SIR ROGER NORRINGTON | Hüseyin Sermet Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy Ouvertüre zu ›Ruy Blas‹

Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand

Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 3 Es-Dur ›Eroica‹

Abonnementpreise je nach Platzwahl 162 | 138 | 126 | 108 | 96 | 72 €

SERIE D
PHILHARMONIE | 8 Konzerte | 20 Uhr

So 9. Oktober | HERBERT BLOMSTEDT
Anton Bruckner Symphonie Nr. 8 c-Moll

Mo 17. Oktober | YUTAKA SADO | Joshua Bell Violine
Ludwig van Beethoven ›Leonoren-Ouvertüre‹ Nr. 3
Joseph Haydn Symphonie Nr. 86 D-Dur
Pjotr I. Tschaikowsky Violinkonzert D-Dur

Sa 19. November | TUGAN SOKHIEV | Nikolai Tokarev Klavier
Olivier Messiaen ›Les offrandes oubliées‹
Frédéric Chopin Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll
César Franck Symphonie d-Moll

Sa 7. Januar | KENT NAGANO | Thomas Zehetmair Violine
Franz Schubert Symphonie Nr. 5 B-Dur
Alban Berg Violinkonzert ›Dem Andenken eines Engels‹
Arnold Schönberg ›Pelleas und Melisande‹

Do 1. März | TUGAN SOKHIEV | Ewa Podleś Alt
Rundfunkchor Berlin Michael Gläser
Sergej Prokofjew ›Alexander Newski‹ – Kantate für Mezzosopran,
Chor und Orchester
Dmitri Schostakowitsch Symphonie Nr. 4 c-Moll

Sa 31. März | EIVIND GULLBERG JENSEN | Khatia Buniatishvili Klavier
Charles Ives ›The Unanswered Question‹
Frédéric Chopin Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll
Rolf Wallin ›Manyworlds‹
Gustav Mahler ›Totentfeier‹ (Frühfassung 1. Satz der Symphonie Nr. 2)

So 6. Mai | VLADIMIR ASHKENAZY
Richard Strauss ›Rosenkavalier‹-Suite
Gustav Mahler Symphonie Nr. 5

Do 31. Mai | MANFRED HONECK | Jan Vogler Violoncello
Walter Braunfels Auszüge aus ›Phantastische Erscheinungen eines
Themas von Hector Berlioz‹
Arthur Honegger Violoncellokonzert
Johannes Brahms Symphonie Nr. 4 e-Moll

Abonnementpreise je nach Platzwahl 216 | 184 | 168 | 144 | 128 | 96 €

WAHLABONNEMENTS
PHILHARMONIE | 4 oder 8 Konzerte

Nach eigenen Wünschen können Sie sich ein Abonnement mit vier oder acht Konzerten individuell zusammenstellen. Sie suchen sich die Termine aus allen Abonnementkonzerten aus. Der Besucherservice stellt in der gewählten Preisgruppe die bestmöglichen Plätze zusammen. Ein Stammplatz ist bei dieser Abonnementform nicht garantiert. Die Bedienung der Wahlabonnements kann erst nach der Buchung der Festplatzabonnements und entsprechend freier Kapazitäten erfolgen.

Kleines Wahl-Abo je nach Platzwahl 172 | 148 | 128 | 108 | 84 | 60 €
Großes Wahl-Abo je nach Platzwahl 224 | 192 | 176 | 152 | 136 | 104 €

ABO CASUAL CONCERTS
PHILHARMONIE | 3 Konzerte | 20.30 Uhr

Kommen Sie leger, aber kommen Sie zeitig! Die Wahl der Plätze ist frei, der Andrang ist groß. Die Konzerte beginnen eine halbe Stunde später als sonst, die Programme sind knapper gehalten, ohne Pause. Die Musik erläutert der Dirigent auf unterhaltsame Weise. Danach wird das Werk als Ganzes aufgeführt. Nach jedem Casual Concert lädt das DSO bei freiem Eintritt zur After Concert Lounge mit Live Act ein.

Mo 26. September | INGO METZMACHER | Franz Schubert

Mo 23. April | HANS GRAF | Paul Hindemith | Alexander Skrjabin

Mi 13. Juni | SIR ROGER NORRINGTON | Ludwig van Beethoven

Abonnementpreis 30 € | freie Platzwahl

SERIE M | ABO ›METROPOLITAN NIGHTS‹
PHILHARMONIE | 4 Konzerte

Die ›Metropolitan Nights‹ umfassen vier der attraktivsten Konzertprogramme mit exklusivem Empfang und Konzerteinführung vor und einem persönlichen Kennenlernen des Dirigenten nach dem Konzert.

Di 13. September | LEO HUSSAIN
Franz Liszt | Wolfgang Rihm | Camille Saint-Saëns

Fr 18. November | TUGAN SOKHIEV
Olivier Messiaen | Frédéric Chopin | César Franck

Sa 7. Januar | KENT NAGANO
Franz Schubert | Alban Berg | Arnold Schönberg

Di 8. Mai | VLADIMIR ASHKENAZY
Hector Berlioz | Franz Liszt | Dmitri Schostakowitsch

Abonnementpreise je nach Platzwahl 212 | 188 | 168 €

ABO KAMMERMUSIK
VILLA ELISABETH | 4 Konzerte | 17 Uhr und 20.30 Uhr

Sie haben die Wahl von vier aus sechs Kammerkonzerten in der Villa Elisabeth. Die Bandbreite der kammermusikalischen Konzerte reicht quer durch die Epochen, vom Trio bis hin zum Nonett, von der klassischen Streicherbesetzung bis hin zu alternativen Ensembleformen. Die genauen Programme und ausführliche Informationen finden Sie in unserer Saisonvorschau.

So 18. September | 17 Uhr
Wei Lu Violine | Ksenija Zecevic Violine | Annemarie Moorcroft Viola
Eve Wickert Viola | Mischa Meyer Violoncello | Adele Bitter Violoncello
Johannes Brahms Streichsextett Nr. 1 B-Dur
Erich Wolfgang Korngold Streichsextett D-Dur

Fr 2. Dezember | 20.30 Uhr
Gergely Bodoky Flöte | Kamila Glass Violine | Miriam Manasherov Viola
Leslie Riva-Ruppert Violoncello | Elsie Bedleem Harfe
Albert Roussel Serenade für Flöte, Streichtrio und Harfe
Jean Françaix Streichtrio
Gideon Klein Streichtrio
Jean Cras Quintett für Flöte, Streichtrio und Harfe

So 15. Januar | 17 Uhr
Michael Mücke Violine | Dávid Adorján Violoncello | mit Dirk Mommertz Klavier
Dmitri Schostakowitsch Klaviertrio Nr. 1
Franz Schubert Notturmo für Klaviertrio Es-Dur
Franz Schubert Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur

Fr 24. Februar | 20.30 Uhr
Bernhard Hartog Violine | Mischa Meyer Violoncello
mit Sevimbike Elibay Klavier
Leoš Janáček ›Pohádka‹ (Märchen) für Violoncello und Klavier
Leoš Janáček Violinsonate
Bedřich Smetana Klaviertrio g-Moll

Fr 30. März | 20.30 Uhr
Bernhard Nusser Klarinette | Nari Brandner Violine
Mathias Donderer Violoncello | mit Wolfgang Kühnl Klavier
Olivier Messiaen ›Quatuor pour la fin du temps‹

So 29. April | 17 Uhr
Akademisten des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin
mit Annemarie Moorcroft Viola | mit Mischa Meyer Violoncello
mit Thomas Rößler Violoncello
Ludwig van Beethoven Sextett für zwei Hörner und Streichquartett Es-Dur
Isang Yun ›Together‹ für Violine und Kontrabass
Felix Mendelssohn Bartholdy Oktett für Streicher Es-Dur

Abonnementpreis 36 € | freie Platzwahl